

Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
образования Свердловской области  
«Верхнесалдинская детская школа искусств»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУДОСО

«Верхнесалдинская ДШИ»



О.А. Бабкина

Приказ № 7-у от 31.08.2023г.

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших  
дополнительную предпрофессиональную программу в области  
изобразительного искусства «Живопись»  
по учебному предмету «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»  
(нормативный срок обучения – 5 лет; 8 лет)

Верхняя Салда  
2023г.

## 1. Паспорт фондов оценочных средств

Настоящие фонды оценочных средств (далее – ФОС) для итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Композиция станковая» обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения– 5 лет 8 лет) разработаны ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» (далее - Школа) в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;

приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;

Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156.

Устава Школы, локальных нормативных актов Школы, регламентирующих порядок и содержание итоговой аттестации выпускников Школы.

Примерное содержание фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по учебному предмету «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» **Приложение № 1.**

ФОС включают в себя:

– характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации по учебному предмету «Композиция станковая» обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – выпускники);

– перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

## **2. Контрольно-оценочные средства (формы и виды) итоговой аттестации**

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Композиция станковая» выпускник должен продемонстрировать следующие умения:

– знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

– знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

– умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

– навыки последовательного осуществления работы по композиции;

– наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация обучающихся по учебному предмету Композиция станковая проводится в форме выпускного экзамена.

Видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету Композиция станковая является итоговый просмотр.

## **3. Требования к содержанию выпускного экзамена**

Выпускники выполняют экзаменационное задание по учебному предмету Композиция станковая «Многофигурная композиция в интерьере или экстерьере (композиция из 2-4 фигур)», соответствующее разделам программы учебного предмета:

– «Создание художественного образа. Соотношение фигуры человека и пространства»;

– «Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры)»;

– «Сюжетная композиция. Многофигурная композиция».

Выпускники представляют итоговую работу и подготовительный материал к ней (тональные форэскизы, варианты тональных и цветовых эскизов).

Работа выполняется в течение второго полугодия выпускного класса.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает самостоятельно. Итоговая работа может быть выполнена в любой живописной или графической технике.

Формат итоговой работы может быть как горизонтальный, так и вертикальный.

Схема этапов выполнения композиции станковой:

- поиски темы, выстраивание концепции творческой работы, выбор техники исполнения и сюжета для раскрытия темы композиции;
- сбор и обработка подготовительного материала и изучение материальной культуры, зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений композиции: варианты тональных форэскизов, тональных и цветовых эскизов;
- выполнение итоговой работы на формате в материале.

Итоговая композиция демонстрирует умения по реализации выпускником своих художественных идей, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Школа вправе применять другие виды проведения выпускного экзамена (исходя из сложившейся практики учреждения).

Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении выпускного экзамена Станковая композиция представлен в **Приложении № 2.**

Примерное содержание фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по учебному предмету Композиция станковая дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

1. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств, включает разделы:

- наименование;
- нормативно-правовая основа;

2. Содержательная часть включает:

2.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при проведении итоговой аттестации.

2.2. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:

- Экзаменационный билет;
- Лист члена экзаменационной комиссии;
- Ведомость выпускного экзамена;
- Протокол заседания экзаменационной комиссии.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ, ИНДИКАТОРОВ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ВЫПУСКНИКОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Наименование учебного предмета: Композиция станковая

Объект оценивания: уровень практических навыков по учебному предмету

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
Итоговый просмотр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;</li> <li>– знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;</li> <li>– умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные</li> </ul>	<p>1. Техническая оснащенность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы;</li> <li>– цветотональное решение композиции;</li> <li>– соблюдение пропорций фигуры человека (людей), законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера /</li> </ul>	<p>Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– высокий уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной/графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы;</li> <li>– высокий уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно-выразительных возможностях;</li> <li>– высокий уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст);</li> <li>– высокий уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ;</li> <li>– высокий уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции;</li> <li>– высокий уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера;</li> <li>– высокий уровень самостоятельного решения плоскости листа</li> </ul>

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
	<p>возможности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки последовательного осуществления работы по композиции;</li> <li>– наличие кругозора в области изобразительного искусства</li> </ul>	<p>экстерьера.</p> <p>2. Выразительность исполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрытие темы в творческой композиции,</li> <li>грамотный выбор цветовой гаммы и пластического решения в зависимости от идеи композиции.</li> </ul>	<p>(композиция грамотно выдержана тонально и колористически);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– высокий уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура);</li> <li>– высокий уровень создания конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами.</li> </ul> <p>Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стабильный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной/графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы;</li> <li>– стабильный уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно-выразительных возможностях;</li> <li>– стабильный уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст);</li> <li>– стабильный уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ;</li> <li>– стабильный уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции;</li> <li>– стабильный уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера;</li> <li>– стабильный уровень самостоятельного решения плоскости листа (композиция грамотно выдержана тонально и колористически);</li> <li>– стабильный уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура);</li> <li>– стабильный уровень создания конструктивно-пространственной</li> </ul>

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
			<p>композиции с архитектурными элементами.</p> <p>Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удовлетворительный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной/графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы;</li> <li>– удовлетворительный уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно-выразительных возможностях;</li> <li>– удовлетворительный уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст);</li> <li>– удовлетворительный уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ;</li> <li>– удовлетворительный уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции;</li> <li>– удовлетворительный уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера;</li> <li>– удовлетворительный уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура).</li> </ul> <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– неудовлетворительный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной/графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы;</li> <li>– неудовлетворительный уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно-выразительных</li> </ul>

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
			<p>возможностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– неудовлетворительный уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст);</li> <li>– неудовлетворительный уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ;</li> <li>– неудовлетворительный уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции;</li> <li>– неудовлетворительный уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера;</li> <li>– неудовлетворительный уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура).</li> </ul>