



## Школа началась с пианистов

**Фортепианное отделение в Верхнесалдинской детской школе искусств существует со дня ее основания, с 1952 года, и в настоящее время продолжает оставаться центром притяжения и воспитания новых поколений юных жителей Верхней Салды.**

У истоков отделения стояли люди высокой интеллигентности, необыкновенные преподаватели: Лидия Михайловна Бузник и Евгения Федосеевна Снежинская. Владимир Викторович Черкасов (Заслуженный работник культуры РФ), руководивший школой в течение 35 лет, в короткие сроки сумел привлечь в школу лучшие педагогические кадры, сформировать дружный творческий коллектив единомышленников и молодых энтузиастов с креативными идеями, интересными делами и традициями. Высокая творческая планка и тесные контакты со средними специальными учебными заведениями Свердловской области с первых лет задали невероятно интенсивный темп работы на отделении и в школе в целом.

В разные годы на отделении работали замечательные профессионалы своего дела, воспитавшие целую плеяду учеников: Верхососова Э.Д., Олешкевич Л.К., Федорева Е.А., Крашенинина Л.П., Пряничникова Т.Н., Гудкова С.Г., Путилова М.Н., Makeев С.В., Моисеенкова Т.Ф., Петровичева Е.Б., ставшая впоследствии заведующей фортепианным отделением и руководившая им более 10 лет.

### Наши награды

Высокий профессионализм преподавателей отделения отмечен высокими наградами: звание «Заслуженный работник культуры РФ» присвоено Петровичевой Е.Б., Крашенининой Л.П.

Почетными грамотами Министерства культуры Российской Федерации в разное время награждены: Путилова М.Н., Гордеева Н.Б., Костюкович С.Н.

знаком «За отличную работу» награждены Крашенинина Л.П., Гудкова С.Г., Бузник Л.М., Петровичева Е.Б.

Премией Губернатора Свердловской области «За лучшую работу года» награждены Гордеева Н.Б., Маколкина Ю.В.

**Лучшие учащиеся награждены стипендиями:**

Министерства культуры Свердловской области - Левашова Татьяна, преподаватель Маколкина Ю.В., Моршинин Влад, преподаватель Моисеенкова Т.Ф., Пасечник Кристина, преподаватель Гордеева Н.Б.;

Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена» (Москва) - Другова Диана, преподаватель Костюкович С.Н.

### Фортепианное отделение сегодня

Сегодня фортепианное отделение «звучит» гармонично и уверенно. В настоящее время на отделении музыкальное образование юных салдинцев осуществляют 11 преподавателей, большинство из них – выпускники школы. Ежегодно учащиеся и преподаватели представляют школу на музыкальных фестивалях и конкурсах различных уровней, принимают участие в мастер-классах ведущих деятелей культуры и искусства Свердловской области и Российской Федерации: Мечетиной О.Е., Марченко М.А., Чефанова Д.В., Овчинникова В.П., Богдановой Н.В., Онищенко Д., Куценко Л.А., Зиминной И.Ф., Смелянской Л.З. Юные пи-

анисты демонстрируют свое исполнительское мастерство в лучших концертных залах России: Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского, Уральского музыкального колледжа, Свердловской государственной детской филармонии, Московского международного Дома музыки. В 2017-2018 учебном году учащиеся отделения завоевали 59 дипломов разного достоинства, 22 награды получили преподаватели за лучшую педагогическую работу.

**Творческая жизнь отделения насыщена значимыми мероприятиями**

2015 - Экспресс-фестиваль «Час с мастером. Денис Мацуев» (г. Нижняя Тура)

2016 - Всероссийская летняя творческая школа для музыкально одаренных детей «Волшебство звука» (г. Озерск)

2016, 2018 - участие в ангажементах и акциях Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова (г. Москва)

2017, 2018 - Всероссийская летняя творческая школа для музыкально одаренных детей «Рифей» (г. Новоуральск).

2018 - Уральский образовательный центр «Золотое сечение» (г. Екатеринбург).

Фортепианное отделение школы придерживается академических традиций русской фортепианной школы. Путь музыканта тернист, но благодатен, он облагораживает детские души, дарит наслаждение творчеством и обретение духовных ценностей. Те, кто с детства посвятил музыке многие часы и дни своей жизни, приобщаются к миру высокого искусства, постигают себя и окружающий мир, обретают внутреннюю гармонию.

**19 октября в Верхнесалдинской ДШИ прошёл Открытый городской конкурс по рисунку и живописи «Учебный натюрморт»**



## Натюрморт положен...



Впервые на базе Верхнесалдинской ДШИ прошёл открытый городской конкурс по академическому рисунку и живописи «Учебный натюрморт» для обучающихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств. Конкурс проходил в очной форме и вызвал большой интерес в среде преподавателей и учащихся. В конкурсе приняли участие 61 человек из школ Кировграда, Горноуральска, Новоасбеста, Верхней и Нижней Салды, поселков Калиново, Черноисточинского, Верхняя Синячиха, Николо-Павловское. Участникам было предложено выполнить с натуры изображение натюрморта в течение 5 академических часов.

В состав жюри конкурса вошли: Грищенко Игорь Владимирович, председатель жюри, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (Ф) РГПУ, член Союза художников России. Почётный работник сферы образования Российской Федерации;

Старченко Елена Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе, заведующая отделением изобразительного искусства МБУ ДО «Черноисточинская ДШИ»;

Орлова Людмила Николаевна, преподаватель Николо-Павловской ДШИ, член Общероссийского союза педагогов-художников.

В рамках конкурса прошёл семинар-практикум для преподавателей, члены жюри конкурса Грищенко И.В. и Орлова Л.Н. провели мастер-классы

«Портрет с натуры в технике пастели» и в технике «мокрый соус».

Гран-При конкурса единогласно было присуждено в номинации «живопись» учащейся Кировградской художественной школы Цыгановой Елене, преподаватель Казакова Ольга Геннадьевна. Из 29 работ конкурсантов Верхнесалдинской ДШИ 14 стали лауреатами различных степеней.

«Приветствую такие конкурсы, - выразил свое мнение Игорь Грищенко, - подготовка к конкурсу активизирует ответственность ребенка к своему творчеству. Замечательная организация, высокий уровень работ детей. Очень нужное направление на повышение профессиональных навыков юных художников. Пожелание - развивать начатое направление».

«Конкурс очень своевременный, хотелось бы, чтобы такие мероприятия развивались, потому что это необходимо. Слово «периферия» звучит достаточно грустно, но в географическом плане мы являемся той самой «периферией». Преподавателям небольших школ достаточно сложно вывести ребят в центральный город. Сложно в финансовом плане и временно, а здесь у нас есть возможность принять участие, и в ситуации реального конкурса посмотреть силы ребят, пообщаться с педагогами, что очень важно. Спасибо, будем ждать продолжения истории конкурса!» - отметила Елена Старченко.

# Золотое сечение



2 марта 2017 года Указом губернатора Свердловской области был создан Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Уральский образовательный центр «Золотое сечение». Учредителем Фонда выступает Правительство Свердловской области, а ответственным исполнителем Департамент Молодежной политики Свердловской области.

Целью создания Фонда является выявление, сопровождение и адресная поддержка детей, проявивших выдающиеся способности в области искусств, естественных наук, научно-го и технического творчества, физической культуры и спорта.

В образовательный проект может попасть любой ребенок, проживающий на территории Свердловской области и желающий развиваться в той деятельности, которую он выбрал - наука, искусство, спорт или промыслы. За год работы в базу Фонда поддержки талантливых детей и молодежи «Уральского образовательного центра «Золотое сечение» попали 1670 уральских школьников, которые, по словам губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева, являются кадровым резервом региона.

«Эти ребята должны всегда оставаться в поле зрения органов вла-

сти, бизнеса, образовательного сообщества и СМИ. Такая поддержка очень поможет им в жизни, а нам позволит вырастить достойные кадры для региона», - отмечал глава региона, познакомившись еще год назад с проектами участников первой смены фонда.

На осеннюю образовательную смену-2018 по результатам конкурсного отбора были приглашены шесть учащихся Верхнесалдинской детской школы искусств по направлению «Музыкальное исполнительство»: Калинина Яна, Ошева Анастасия, Хорова Екатерина, Маценко Ольга, Панков Глеб, Шолохов Павел. В течение трех недель ребята занимались на базе Уральского музыкального колледжа с ведущими преподавателями. Программа образовательной смены была очень насыщена: это и индивидуальные занятия по специальности, занятия по теории и истории музыки, посещение концертов.

Выходные дни в Золотом Сечении отличались своей программой: ребята не занимались по направлениям, а посещали экскурсии и развивались в творческом векторе. В этот раз для участников Осенней образовательной смены были проведены экскурсии в музей Екатеринбурга: Свердловский областной краеведческий музей имени О. Е. Клера — крупнейшее музейное объединение

Урала, где участники смогли посетить основные экспозиции, рассказывающие о природе, этнографии, истории, технике Урала. Вторая экскурсия была организована в Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн» - уникальный культурный комплекс, в основе работы которого лежит концепция «живого» музея — места, где зритель мог бы не только увидеть готовую вещь, но и почувствовать атмосферу творчества через знакомство с основами ремесла на мастер-классах. Ребята посетили также мультимедийный парк «Россия-моя история». Создатели парка - а это историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике - сделали всё, чтобы российская история перешла из категории чёрно-белого учебника в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование, чтобы каждый посетитель почувствовал причастность к событиям более, чем тысячелетней истории своего Отечества.

Кроме занятий по основному направлению участники смены имели возможность раскрыть свой потенциал в работе клубов: ораторское искусство, театральное творчество, клуб веселых и находчивых, 3D моделирование и др.

Итогом обучения на образовательной смене по направлению «Музыкальное исполнительство» стал блестящий концерт в Большом зале Уральского музыкального колледжа, где выпускники смены и их наставники представили сольные и ансамблевые номера.

Директор фонда, доктор педагогических наук, профессор Елена Анатольевна Короткова отметила, что общая задача, которую поставил и губернатор Свердловской области, заключается в том, чтобы талантливые дети оставались в регионе и находили здесь свой путь становления и совершенствования.

Мы надеемся, что этот творческий опыт станет для наших детей мощным импульсом для дальнейшего роста и профессионального развития.



Учащаяся народного отделения Верхнесалдинской школы искусств Ольга Маценко стала стипендиатом Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова.

Недаром говорят, что домра — инструмент души. Заставить домру петь в один миг невозможно. Ведь прежде вы должны открыть свою душу этому чуткому инструменту. И только после этого, в процессе изучения всех особенностей домры, она позволит вам извлечь всю красоту созвучий струн, проявив свой нежный голос. Настоящие музыканты на протяжении нескольких лет приобретают взаимопонимание и единение с инструментом.

Чтобы помочь другим ощутить настроение музыки, исполнитель должен окрасить звуки своими эмоциями и чувствами, тогда мотив будет понятен самому исполнителю и его слушателям. Таким воспитательным мастерством обладает юная домристка, ученица Верхнесалдинской ДШИ Ольга Маценко.

С 2011 года преподаватель народных инструментов Марина Владимировна Чиркова развивала ее талант. С юного возраста Ольга выступает на курсах различных уровней, защищая честь школы и города. Она — активная участница многих школьных концертов, её выступления всегда яркие и запоминающиеся. Внимательность Ольги к требованиям преподавателя, настойчивость в исправлении собственных ошибок, а также творческие способности помогли добиться юной домристке широкого общественного и профессионального признания. Она — лауреат международных, всероссийских, региональных, областных конкурсов и фестивалей.

В этом году Ольга стала стипендиатом Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова, который оказывает помощь детям, одаренным в музыке и изобразительном искусстве, в развитии их талантов, организации их творческого процесса в России и за границей.

Богатый творческий потенциал, трудолюбие и целеустремленность помогают девушке достигать высоких результатов. Ольгу Маценко с полным правом можно назвать примером сильного человека, способного к саморазвитию. И пусть каждый её шаг на пути к новым успехам несет за собой трудности, она способна выдерживать всю ответственность и извлечь из приобретенного опыта то, что поможет её самосовершенствованию.

Подготовила Мария Аржанова

## И вновь «Москва встречает друзей!»



Наш городок Верхняя Салда путь и не велик, но тут живёт очень много талантливых и интересных людей. Одна из них

— ученица Верхнесалдинской ДШИ по классу фортепиано, Анастасия Ошева.

Юная пианистка занимается у Натальи Борисовны Гордеевой, заведующей фортепианным отделением. Именно она разглядела в Насе яркий музыкальный талант и помогает своей ученице развивать незаурядные творческие способности.

Увлеченность и трудолюбие помогло Насе освоить сложные яркие музыкальные программы, требующие виртуозного исполнения. За её плечами участие в таких конкурсах как: «Посвящение И.С. Баху», «Юный пианист», «Музыкальная шкатулка», «Волшебство звука», «Klavissimo». Наградой за успешное выступление на мероприятиях областного, всероссийского и между-

народного уровня стали дипломы лауреата 1 и 3 степени, диплом 1 степени и даже два Гран-при!

По результатам V Всероссийского фестиваля конкурса «Музыкальная шкатулка» Настя была приглашена на юбилейный XV Международный фестиваль «Москва встречает друзей», который проходил с 1 по 12 октября 2018г., учредителем которого является Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова. Помимо насыщенной концертной программы, в которую включено было выступление Анастасии Ошевой, все участники фестиваля смогли посетить интересные выставки и мастер-классы профессионалов современности.

Подготовила Анастасия Фоминых