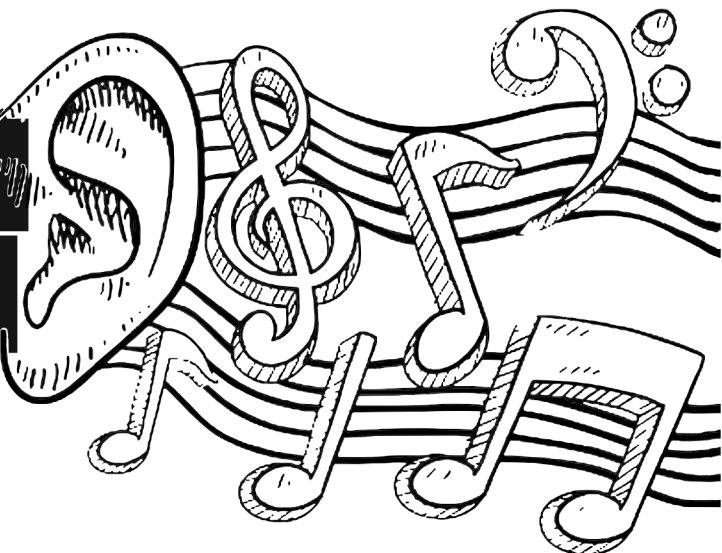


УХО Ван Гога

• газета Верхнесалдинской детской школы искусств •



• Уникальное Художественное Общество • dshivs.ru • декабрь 2014 №1 (1) •

• ШКОЛА СО СЛАВНОЙ ИСТОРИЕЙ •

• СЛОВО ДИРЕКТОРУ •

ДРАГОЦЕННЫЕ РОССЫПИ ТАЛАНТОВ



Подходит к концу 2014 год. Для Верхнесалдинской детской школы искусств этот год был насыщен различными событиями. Эти события делают жизнь нашего города интереснее, духовно богаче, вносят заряд бодрости и оптимизма, дают надежду на лучшее.

Одним из таких событий является проведение в нашей школе искусств Всероссийского детского фестиваля-конкурса «Музыкальная шкатулка». За время проведения фестиваля зрителю нашего города полюбились члены жюри: Мария Смердова, Мария Теплякова, Дмитрий Онищенко и Иван Иванов – артисты, которые давали концерты после конкурсных прослушиваний.

17 декабря на сцене Дворца культуры имени Агаркова вновь блистали талантливые музыканты. После концерта Мария Смердова ответила на несколько вопросов газеты «УХО Ван Гога»:

– Мария, как Вы начинали заниматься музыкой?

– Музыка всегда была для меня чем-то особенным. Она сопровождала меня с самого детства. Моя мама, Смердова Лариса Николаевна, преподавала в Верхнесалдинской детской школе искусств и, таким образом, я стала причастна к миру музыкального искусства уже в раннем возрасте. Когда мне было 5 лет, я поступила в подготовительный класс ДШИ по специальности фортепиано к замечательному педагогу Светлане Григорьевне Гудковой. Она вложила в меня много душевного тепла, доброты, а также профессиональных знаний. По теоретическим дисциплинам моим первым учителем была Елена Борисовна Сурова.

Её отзывчивость, внимательность, любовь к своему делу невозможно переоценить. Наша Верхнесалдинская детская школа искусств – это тот фундамент, который дал основу моему дальнейшему профессиональному становлению и карьерному росту, это дружная творческая семья со своей неповторимой аурой, душой, атмосферой.

Действительно, наша школа дала очень мощный старт многим людям, которые на сегодняшний день являются успешными в различных сферах деятельности.

– Мария, Вы являетесь организатором Всероссийского детского фестиваля-конкурса «Музыкальная шкатулка». Расскажите нашим читателям как родилась идея и название конкурса. Почему именно Верхняя Салда стала столицей этого мероприятия?

– Вы знаете, когда я думала как же назвать этот фестиваль-конкурс, в моём сознании зародилась параллель: в шкатулках обычно хранят драгоценности, раскрывая шкатулку, мы видим красоту, сияние, испытывая восхищение и трепет. Открывая же сокровищницу конкурса «Музыкальная шкатулка», мы видим драгоценные россыпи талантов, новых звёздочек, которые, взойдя на конкурсе, озаряют музыкальный небосвод России.

Верхняя Салда – мой родной город, и у меня не было сомнений, что Всероссийский фестиваль-конкурс должен проходить именно здесь! Данный конкурс открыл уже не одну новую звезду, а концерты членов жюри фестиваля-конкурса вносят в жизнь салдинцев новые краски, дарят незабываемые эмоции и впечатления.

– Мария, мы знаем, что у Вас две маленькие дочери. Скажите, они пойдут по стопам родителей и будут заниматься музыкой?

– Да, у меня две дочки – София и Эмилия. Они с самого рождения проявляют интерес к музыкальному искусству, что, впрочем, объяснимо, растут ведь они в семье музыкантов и так или иначе вбирают в себя звуки музыки, которые слышат дома. Думаю, что в любом случае они получают начальное музыкальное образование, а станет ли это делом их жизни – решать им.

– Чем знаменателен для Вас уходящий год?

– Этот год подарил мне множество интересных концертов, творческих проектов, встреч с прекрасными людьми, замечательными музыкантами. Я рада, что все мои начинания и идеи находят отклик в душах и сердцах окружающих меня людей.

– Расскажите, пожалуйста, о Ваших творческих планах на 2015 год.

– В следующем году в рамках Международного фестиваля «Великие имена искусства», художественным руководителем которого я являюсь, по городам России пройдёт серия концертов, посвящённых 100-летию со дня рождения Святослава Рихтера, в которых примут участие звёзды музыкального Олимпа, лауреаты престижнейших международных конкурсов. Также, планируется проведение Первого Всероссийского фестиваля-конкурса «Вселенная звука», в котором примут участие дети из разных уголков нашей страны.

– Мария, благодарим Вас за беседу. Желаем в Новом году творческих успехов, реализации всех начинаний, здоровья Вам, и Вашей семье!

– Спасибо, а мне в свою очередь хотелось бы обратиться к читателю первого выпуска газеты «УХО Ван Гога». Дорогие друзья! Поздравляю вас с наступающим Новым годом! Желаю, чтобы этот год дарил вам только самые яркие и светлые эмоции, чтобы вас окружала любовь, доброта близких людей, пусть вам сопутствует удача! Мои самые искренние и тёплые пожелания!

Интервью вела Анастасия МЫЛЬНИКОВА

Здравствуйте, дорогие наши читатели!

Я рада сообщить вам, что в нашей школе появилась газета!

На мой взгляд, школьная газета – это современно! Это актуально! Это интересно! Ведь каждая школа – отдельный микромир: свои традиции, свой уклад жизни. Школьную газету можно сейчас рассматривать не только как средство создания в школе настоящего крепкого творческого коллектива, как средство формирования общественного мнения, но и как средство воспитания. Для ребят активных, любознательных школьная газета – это своеобразный катализатор и генератор идей. А содержание школьной газеты – это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их творческих поисков, побед и поражений, сомнений и открытий. Это своеобразная школьная летопись.

В нашей школе работает школьная редакция, которая состоит из преподавателей и учащихся школы и отображает жизнь любимой школы в печатном виде.

Дорогие друзья! Перед вами первый выпуск школьной газеты. Хочу поздравить всех с этим событием! Очень надеюсь, что она будет интересной и полезной!

Елена СУРОВА

• НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ •

Уходящий 2014 год в очередной раз показал высокое мастерство юных воспитанников школы и их преподавателей. Честь школы и города учащиеся защищали на 45 конкурсах различного уровня, среди них 7 международных, 8 Всероссийских, 5 региональных, где ими были завоёваны 6 дипломов Гран-при, 27 дипломов лауреатов I степени, 25 дипломов II степени, 26 дипломов III степени и 32 диплома и благодарственных письма.

Широка география наших побед: это Санкт-Петербург, Тула, Волгоград, Пермь, города Свердловской области.

• ПОДВОДЯ ИТОГИ •



– В России завершается Год культуры. Какими значимыми событиями отмечен уходящий 2014 год для Верхнесалдинской детской школы искусств?

– Год культуры для нашей школы выдался богатым на события, плодотворным и очень насыщенным. Помимо учебного процесса, в котором задействовано почти 1000 обучающихся и 48 преподавателей, наша школа активно участвует в культурной жизни города, создает и организует свои проекты, участвует в конкурсных мероприятиях. Из самых ярких событий этого года хотелось бы выделить следующие. Это проведение с 10 по 13 апреля III Всероссийского детского фестиваля-конкурса «Музыкальная шкатулка», учредителем и организатором которого выступила в том числе и Детская школа искусств, а главным спонсором – ОАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА». В этом году к нам приехали 244 юных музыканта из 27 городов России. В рамках фестиваля-конкурса состоялись творческие мероприятия, оставившие глубокий след в памяти юных музыкантов и их педагогов: концерты членов жюри – лауреатов всероссийских и международных конкурсов, мастер-классы по специальностям «фортепиано» и «виолончель» Д. Онищенко и Н. Солоновича,

• ДОСТИЖЕНИЯ •

Наши успехи в новом учебном году

Поздравляем победителей IV Международного конкурса «Прикамье-2014»: **Глебову Валерию** – диплом лауреата I степени, **Маценко Ольгу** – диплом лауреата II степени, **Гвоздеву Екатерину** – диплом лауреата III степени, ансамбли **«Капель»**, **«Экспромт»** – диплом лауреата III степени, ансамбль **балалаечников** – диплом.

Климов Марк завоевал диплом II степени первого территориального конкурса «Vivace»

Победители кустовой выставки-конкурса «Мы дети XXI века»: **Щербакова Наталья** – 1 место, **Мартынов Евгений** – 2 место, **Цапенко Екатерина** – 3 место, **Кожевникова Влада**, **Углова Олеся** – благодарственные письма.

Победители Открытого территориального конкурса по рисунку «Зарисовка фигуры человека с натуры»: **Шершнёва Алеся** - диплом I степени, **Едрукова Алла** - диплом II степени, **Косарева Екатерина** – диплом III степени.

Скажем «спасибо!» уходящему 2014

Завершается 2014 год, объявленный годом культуры в России. Не мало культурных событий произошло в этом году и в нашем городе, в нашей школе. Чем запомнится уходящий год Верхнесалдинской детской школе искусств, какими яркими эпизодами две тысячи четырнадцатый был наполнен, редакция газеты поинтересовалась у директора школы Елены Борисовны Суровой:

концерт квартета Игоря Бутмана – главный подарок генерального директора Корпорации М. Воеводина и председателя жюри И. Райхельсона. На Гала-концерте в Концертном зале Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, где выступили победители конкурса, лучшим были вручены стипендии Международного благотворительного фонда В. Спивакова. Эта престижная награда для многих юных музыкантов становится не только признанием профессионализма, но и точкой отсчета их музыкального будущего.

– В апреле этого года наша школа приняла участие в работе II Всероссийского образовательного форума «Школа будущего. Проблемы и перспективы развития современной школы в России», прошедшего в С-Петербурге. В рамках форума состоялся конкурс «100 лучших школ России», в котором нашей школе была присвоена значимая награда – золотая медаль и Диплом лауреата конкурса в номинации «Лучшая школа искусств».

– **Какими успехами и достижениями вы гордитесь больше всего?**

– Гордость школы – одаренные дети, чьи таланты были отмечены в этом году престижными награда-

ми на конкурсах, фестивалях, выставках, пленэрах международного, всероссийского, регионального и областного уровней. Высокая результативность выступления на творческих мероприятиях является одной из сильных сторон нашей школы.

– Мы ведем активную работу по воспитанию образованного слушателя. На это направлен проект «Детская филармония», в котором принимают участие как наши преподаватели, так и учащиеся, детские творческие коллективы и отдельные исполнители. Мы стремимся к расширению творческих связей со школами и дошкольными образовательными учреждениями на которых, в первую очередь, и ориентирован этот проект. А так же, мы участвуем в совместном со Свердловской государственной филармонией проекте «Музыкальные вечера». В рамках проекта в Концертном зале школы ежегодно проходит серия концертов, которые знакомят наших юных слушателей и любителей академической музыки с шедеврами мировой классики. Ведь наша главная задача – воспитать поколение неравнодушных людей, для которых духовные ценности станут основополагающими в их дальнейшей жизни, а искусство – будет верным попутчиком!



Победители IV областного хореографического конкурса «Родники»: ансамбль **«Карусель»** - Гран-при, ансамбль **учащихся 2 класса** - диплом лауреата II степени, ансамбль **«Драйв»** - специальный приз «За обаяние и артистизм», **Казанцева Анастасия** – специальный приз «За лучшую постановочную работу из

сценического наследия».

Победители суперфинала международного конкурса «Салют талантов» – **театральный коллектив «Потешники»**: диплом третьей степени.

Всем желаем новых творческих побед и покорения новых вершин!

• ЭТО ИНТЕРЕСНО •

ГЕНИАЛЬНЫЕ ДЕТИ

Всегда любопытно, какими были в детстве знаменитые люди, какие забавные истории с ними случались в жизни. Давайте узнаем, каким был в детстве Вольфганг Амадей Моцарт.

ОБЫКНОВЕННЫЙ ВУНДЕРКИНД

Моцарт, как известно, был вундеркиндом: в четыре года малыш написал свой первый концерт для клавира, причем такой сложный, что вряд ли кто-либо из европейских виртуозов мог бы его исполнить. Когда любящий отец отнял у малыша неоконченную нотную запись, он изумленно воскликнул:

– Но этот концерт так труден, что его никто не сможет сыграть!

– Какие глупости, папа! – возразил Моцарт, - его может сыграть даже ребенок. Например я.

ТРУДНОЕ ДЕТСТВО

Все детство Моцарта было непрерывной чередой выступлений и музыкальных занятий. На многочисленных концертах в разных уголках Европы чудо-ребенок развлекал великосветскую публику: играл на клавире с закрытыми глазами – отец закрывал ему лицо платком. Тем же платком закрывали клавиатуру, и малыш вполне справлялся с игрой.

На одном из концертов на эстраду вдруг вышла кошка... Моцарт бросил играть и со всех ног помчался к ней. Забыв о публике, юный гений стал забавляться с животным, и на сердитый окрик отца отвечал:

– Ну, папочка, еще чуть-чуть, ведь клавесин никуда не денется, а кошка уйдет...

ЧЕМ ВЗЯТЬ АККОРД?

Как-то раз Моцарт решил подшутить над Сальери.

– Я написал такую вещь для клавира, которую не сможет исполнить ни один человек в мире, кроме... меня! – сообщил он приятелю.

Посмотрев ноты, Сальери воскликнул:

– Увы, Моцарт, ты тоже не сумеешь сыграть это. Ведь тут обе руки должны исполнять труднейшие пассажи, причем на противоположных концах клавиатуры! И именно в этот момент необходимо взять несколько нот посередине клавиатуры! Даже если играть еще ногой, все равно исполнить написанное не удастся – слишком быстрый темп...

Моцарт, весьма довольный, рассмеялся, сел за клавир и... исполнил пьесу в точности так, как она была написана. А сложный аккорд посередине клавиатуры он взял... носом!