



• ВАЖНЫЕ ВСТРЕЧИ •

Не детские вопросы министру



Лиза ИВАНОВА беседует с Юрием БИКТУГАНОВЫМ

Министр общего и профессионального образования Свердловской области Юрий Биктуганов провёл пресс-конференцию для начинающих журналистов региона. Встреча прошла 9 апреля во Дворце Молодёжи Екатеринбурга. Организатором пресс-конференции выступила Светлана Лебедева, секретарь Свердловского творческого Союза журналистов по работе с молодёжью.

Свои вопросы министру заготовили более ста представителей школьных и молодёжных пресс-центров, в их

число посчастливилось войти и мне, юному корреспонденту газеты «Ухо Ван Гога» Лизе Ивановой. Юнкоры интересовало многое: от вопросов насущных – школьной формы и сдачи норм ГТО, питания в столовых и сдачи ЕГЭ, до, казалось бы, не детских тем – как привлечь в образованные молодых специалистов и реально ли ввести в школьную программу основы предпринимательства.

Юрий Иванович отвечал с интересом и в доступной форме. Министр отметил, что роль молодёжных пресс-центров по формированию общественного мнения и информиро-

вания аудитории очень велика, поэтому он всегда открыт для общения. Именно открытость, объективность и достоверность Юрий Биктуганов назвал главными задачами директоров всех школ при организации образования. Мне подумалось, что эти три понятия могут стать девизом и школьной прессы.

Как представителя газеты «Ухо Ван Гога» меня, в первую очередь, интересовало, учился ли министр и его дети в школе искусств, и что он думает о значении дополнительных образовательных услуг.

Юрий Биктуганов: Я родился в небольшой деревне Верхний Буталыш (Красноуфимский район) и в детстве мечтал стать механизатором. Я не учился в музыкальной школе. В нашей школе даже спортивного зала не было, а когда проходили уроки физкультуры «на лыжах», то старшеклассники прокладывали лыжню для малышей. Моим дочерям повезло больше. Они обе окончили музыкальную школу по классу фортепиано.

Но сегодня другие времена, и я считаю, что в каждом городе и в каждом селе должно быть то количество учреждений дополнительного образования, которое требуется. Согласно указу Президента к 2020-му году дополнительными общеобразовательными программами должны быть охвачены до 75 процентов детей в возрасте от 5 до 18 лет. Я знаю, что сегодня строятся и ремонтируются спортивные учреждения и школы искусств. Это очень нужно и важно в современном мире.

Пресс-конференция длилась два часа, но многие вопросы так и остались не озвучены, поэтому юные журналисты долго ещё не отпускали Юрия Биктуганова, уточняли информацию, брали интервью и автографы. Я также не упустила уникальный шанс сфотографироваться с министром общего и профессионального образования Свердловской области, влиятельным чиновником и простым в общении человеком.

Лиза Иванова,
учащаяся 6 класса
художественного отделения

• СЛОВО ДИРЕКТОРА •

Школа гордится своими выпускниками

Подходит к концу учебный год. 21 мая в Верхнесалдинской детской школе искусств состоится выпускной вечер. А до этого выпускникам предстоит сдать зачёты и экзамены, подвести итоги обучения, продемонстрировать своё мастерство.

Очень быстро пролетело время. Кажется, только вчера пришли в школу маленькие, увлеченные искусством дети, а сегодня – это уже совсем взрослые люди, открывшие в себе талант и почувствовавшие сладкий вкус вдохновения и творческих свершений.

Выпуск 2015 замечателен тем, что школа в этом году выпускает ребят по четырем направлениям искусства представленным в школе. В этом году выпускниками станут 45 воспитанников музыкального, художественного, хореографического и театрального отделений. Каждый из них прошёл свой путь постижения сложного и увлекательного мира искусства. Для кого-то обучение в школе искусств станет началом профессии, а кто-то будет радовать близких и друзей своим творчеством. Школа гордится своими выпускниками!

Прощаться всегда грустно. Хочется верить, что при встрече с любимыми трудностями творчество для наших выпускников будет дополнительной опорой, источником сил и новой энергии. Даже если закрыв за собой последний раз двери школы кто-то с облегчением вздохнет, забросит ноты, краски – не сомневайтесь – искусство, которому вы, дорогие наши выпускники, отдали годы своей жизни, поселилось в вас навсегда! Даже самые крохи приобретенных знаний и умений уже сделали вас лучше, умнее, добрее.

Я от всей души поздравляю наших выпускников с окончанием школы искусств! Желаю всем счастливую судьбу, трудолюбия и упорства! Не отступайте перед трудностями, всегда идите только вперёд, достигая поставленной цели, найдите своё место в жизни и, конечно, не забывайте родную школу, своих преподавателей.

Елена СУРОВА

ПОЖЕЛАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЕ:

Всего самого лучшего! Стать больше и красивее! Прощания! Остаться такой же прекрасной! Счастья!
Организовывать поездки по обмену опытом с детьми из других городов и стран! Оставаться такой же - все отлично! ДШИ это лучшее место в нашем городе!
Благополучия, перспектив! Успехов, развития, процветания! ТРУДОЛЮБИВЫХ И ОТВЕТСТВЕННЫХ УЧЕНИКОВ!
Открытия большого количества отделений и направлений! Детей, которые желают творчески развиваться!

• К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ •

Символ Победы

Георгиевская лента – биколор (двухцвет) оранжевого и черного цветов. Она ведет свою историю от ленты к солдатскому ордену Святого Георгия Победоносца, учрежденного 26 ноября 1769 императрицей Екатериной II. Эта лента с небольшими изменениями вошла в наградную систему СССР как «Гвардейская лента» – знак особого отличия солдата. Ею обтянута колодка очень почетного «солдатского» ордена Славы.

Черный цвет ленты означает дым, а оранжевый – пламя.

В наше время появилась интересная традиция, связанная с этим старым символом. Молодежь, в

преддверии праздника Дня Победы, повязывает «георгиевку» на одежду в знак уважения, памяти и солидарности с героическими русскими солдатами, отстоявшими свободу нашей страны в далекие 40-е годы.

Завязанную Георгиевскую ленточку носят с левой стороны груди возле сердца или на двойной узел завязывают вокруг рукава, либо на запястье. Не стоит забывать, что Георгиевская ленточка это не элемент стиля, а символ уважения и гордости за подвиг предков, что всё сказанное о войне не забыто нами и остается в укромном уголке сердца и патриотизм перед Родиной передан нам с молоком

матери. Сегодня каждый человек, который завязал Георгиевскую ленточку, это еще один маленький символ большой победы над фашизмом.

Очень досадно видеть людей, которым пришла идея завязать Георгиевскую ленточку вместо шнурков или пояса, цепляют на ошейник домашним питомцам. Это не просто выдуманный символ праздника. Право носить Георгиевскую ленту предкам нужно было заслужить, а также быть награжденным Орденом Святого Георгия. Поэтому не стоит забывать истинного предназначения этой ленты как высшей военной награды Российской империи и относиться к ней и к памяти о дедах и прадедах с почтением и уважением. Необходимо уважать павших на поле боя, отдавших всё за победу Родины.

• ЭТО ИНТЕРЕСНО •

Ганс Христиан Андерсен



Ганс Христиан Андерсен (2 апреля 1805 года) – датский прозаик и поэт, автор всемирно известных сказок для детей и взрослых: «Гадкий утёнок», «Новое платье короля», «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине», «Оле Лукойе», «Снежная королева».

Каждый год 2 апреля, в день рождения писателя, во всём мире празднуется Международный день детской книги. С 1956 года Международным советом по детской книге присуждается Золотая медаль Ганса Христиана Андерсена – высшая международная награда в современной литературе. Этой медалью награждаются писатели, а с 1966 года – художники, за вклад в детскую литературу.

Андерсен обожал Пушкина. И у него, кстати, был его автограф. Он размещался на фортепиано «Элегия» 1816 года. Сказочник сохранил его до конца жизни.

Памятник Андерсену поставили еще при его жизни, он сам утвердил проект архитектора Огюста Сабё. Изначально, согласно проекту, он сидел в кресле, окруженный детьми, и это возмутило Андерсена. «Я и слова не мог бы сказать в такой атмосфере», – сказал он. Теперь на площади в Копенгагене, названной в его честь, стоит памятник: сказочник в кресле с книгой в руке – и в одиночестве.

Андерсен делал огромное количество грамматических ошибок в своих текстах. За всю свою жизнь он так и не научился писать грамотно.

В 1980 году недалеко от Санкт-Петербурга, в городе Сосновый Бор, открыли детский игровой комплекс Андерсенград. Открытие было приурочено к 175-летию сказочника. На территории детского городка, стилизованного под средневековую западноевропейскую архитектуру, расположились разные строения, так или иначе относящиеся к сказкам Андерсена. По всему городку проходит трасса детской автодороги. В 2008 году в городке установили памятник Русалочке, а в 2010 году – Оловянному солдатик.

ЗДЕСЬ ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЕЗДЫ

Фоторепортажи с отчетных концертов ДШИ учащихся фотостудии «Смена» Кристины Носковой, Ксюши Тукачевой, Александры Мартиновой, руководитель Елена Назарычева.

