

УШО Ван Гога

• газета Верхнесалдинской детской школы искусств •

• Уникальное Художественное Общество • dshivs.ru • сентябрь 2015 №4 (5) •



С 1 сентября!

• АХ, ЛЕТО! •

Море, солнце и... танец



Хореографический ансамбль «Карусель»
Руководитель Татьяна Гребенкина

В начале июля в Сочи прошёл седьмой международный хореографический конкурс-фестиваль «Аква-Лео-Тепл». Среди полутора тысяч юных танцоров из разных городов и стран были и представители Верхней Салды – участники хореографического ансамбля «Карусель» детской школы искусств под руководством Татьяны Гребенкиной.

Конкурс длился одиннадцать часов. Детские и юношеские коллективы из школ искусств и хореографических колледжей боролись за звание лауреатов конкурса. Перед жюри, в составе которого были знаменитые хореографы России и Украины, стоял непростой выбор, ведь большинство детей прошло серьёзную профессиональную подготовку. Оценивались техника исполнения, ритмичность, синхронность движений и даже выразительность взгляда. И, конечно, мастерство хореографа и соответствие костюмов.

Салдинцы привезли на конкурс семь номеров. Наши девочки выступили великолепно. И хотя в начале

конкурса, во время перечисления городов, Верхняя Салда со сцены так и не прозвучала, на церемонии награждения ансамбль «Карусель» вызывали на сцену пять раз.

Трио Ольги Гребенкиной, Валерии Муромцевой, Анастасии Казанцевой и дуэт Инны Сарвардиновой и Анастасии Казанцевой получили дипломы лауреатов первой степени в номинации «Классический танец» в своих возрастных группах.

В номинации «Народный танец» коллектив наградили дипломом лауреата второй степени, а в номинации «Современный танец» «Карусель» получила дипломы лауреатов первой и третьей степеней в возрастной группе от 9 до 13 лет.

На конкурсах такого уровня получение диплома лауреата считается очень почётным. И некоторые участники фестиваля и члены жюри высказывали искреннее удивление и восхищение уровнем подготовки наших девочек и профессионализмом педагогов детской школы искусств нашего маленького городка. Ансамбль «Карусель» получил приглашения на международные хо-

реографические конкурсы в Санкт-Петербурге и Новосибирске.

Для заключительного гала-концерта фестиваля из 180 номеров были отобраны семь лучших, среди которых был современный танец «Ветерок» в исполнении учениц второго и пятого классов Верхнесалдинской ДШИ.

В течение восьми дней фестиваля наши юные танцовщицы не только смогли показать себя, но и многому научиться. Каждый день на танцевальных площадках санаториев «Аква Лео» и «Белые ночи» проводились мастер-классы по разным направлениям хореографии – классическому танцу, русскому народному танцу, хип-хопу, бродвейскому джазу и другим. Под руководством опытных педагогов – членов жюри конкурса, дети узнали много интересного и вдохновились новыми идеями для своих будущих творческих успехов. Время, проведённое на фестивале, запомнится им ещё и ласковым морем, солнцем и чудесными пейзажами города Сочи.

Светлана ПОЛУДИНА

• СЛОВО ДИРЕКТОРА •

Здравствуй, школа!

Лето пролетело очень быстро, оставив массу самых приятных воспоминаний и интересных приключений. Впереди осень, но вовсе не скучная пора, ведь пришло время возвращаться в школу!

1 сентября – День знаний. Это всегда яркий и волнующий праздник! В этот день школа искусств вновь гостеприимно распахнёт свои двери и пригласит вас, дорогие ребята, в мир искусства и творчества!

Я поздравляю с началом нового учебного года, с 1 сентября! От всей души желаю школьникам трудолюбия, пылливости ума и любознательности, преподавателям – творческого горения, родителям – испытать чувство гордости за своих детей!

**С Днем знаний, друзья!
В добрый путь!**

Елена СУРОВА

Памятная дата истории Верхней Салды

27 октября 2015 года исполняется 100 лет со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР, руководителя Уральского отделения Союза композиторов Пузеля Николая Михайловича.

Родился Николай Михайлович в заводском поселке Верхняя Салда Пермской губернии Верхотурского уезда. С 15 лет работал слесарем на металлургическом заводе, затем телефонистом на почте и конторщиком на заводе «Стальмост». С 1933 года учился в Пермском музыкальном техникуме, потом в Свердловском музыкальном училище. В 1936 году он поступил в Свердловскую консерваторию на композиторское отделение.

Для творческого почерка Н.М. Пузеля характерна масштабность мышления, грандиозные замыслы. Эти качества наиболее ярко проявились в симфонических произведениях, составляющих значительную часть его наследия.

Композитор внёс внушительный вклад в формирование репертуара для русских народных инструментов. Уральская природа была для него неиссякаемым источником вдохновения, а общение с ней – настоящей потребностью.

• ОКНО В ЕВРОПУ •

ПЛЕНЭР НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

14 июня в Санкт-Петербурге в рамках проекта «Палитра мира» прошел III Международный пленэр детского и юношеского творчества «Белые ночи».

На конкурс, который состоялся на берегах Невы уже в третий раз, приехало более 140 юных талантливых художников. На пленэре были представлены многие города России и ближнего зарубежья: Москва, Санкт-Петербург, Сургут, Биробиджан, Верхняя Салда, Карачев, Мегион, Мичуринск, Орск, село Тюбук (Челябинская область), Хабаровск, Химки, а также Минск (Белоруссия) и Павлодар (Казахстан).

Местом проведения выставки художественных работ стала светлая и уютная галерея «Мастер». Юные таланты представляли свои художественные работы в нескольких номинациях: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Работы были выполнены в разных техниках: акварель, акрил, тушь, печатная графика, войлок, мозаика, дерево.

Выставка получилась масштабной: на суд жюри юные таланты представили 430 работ. Основной тематикой картин стал город проведения пленэра – Санкт-Петербург. Чувствовалось, что юные художники по-настоящему восхитились Север-

ной столицей. Были на выставке и работы, на которых дети с большим теплом изобразили свои родные города.

В пленэре приняли участие и стали лауреатами 10 учащихся художественного отделения Верхнесалдинской детской школы искусств:

Учащиеся преподавателя Елены Назарычевой:

ИВАНОВА Елизавета – лауреат II степени (живопись)

МАЛЫШЕВА Мария – лауреат II степени (графика)

БОРМОТКИН Семен – лауреат III степени (графика)

ЗАГРИВКОВ Дмитрий – лауреат III степени (графика)

ЯШКИНА Анна – лауреат III степени (живопись)

КОНОВАЛОВА Кристина – лауреат III степени (графика, живопись)

Учащиеся преподавателя Юлии Куйбышевой:

КОТОВА Диана – лауреат III степени (живопись)

БАРАНОВА Эва – лауреат III степени (живопись)

САБИТОВА Алина – лауреат III степени (живопись)

КАЗАКОВА Елизавета – лауреат III степени (графика)

Жюри III Международного пленэра детского и юношеского творчества «Белые ночи»:

Василий Петрович Гусаров – Заслуженный художник РФ, член Союза Художников Санкт-Петербурга, профессор Санкт-Петербургской Государственной Художественно-промышленной Академии имени А.Л. Штиглица;

Александр Сергеевич Кривонос – Член Союза Художников Санкт-Петербурга, преподаватель кафедры рисунка в Российской Академии художеств имени И.Е. Репина, участник воссоздания Храма Христа Спасителя в Москве;

Андрей Александрович Корольчук – Член Союза Художников Санкт-Петербурга, вице-президент Санкт-Петербургского общества акварелистов, доцент кафедры рисунка Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена;

Также в рамках пленэра состоялись мастер-классы по живописи и графике для участников. Мастер-классы провели известные художники и преподаватели, члены Союза художников: Александр Сергеевич Кривонос, Татьяна Валентиновна Чикова, Андрей Александрович Корольчук и Ксения Остопнова Почтенная. В рамках мастер-классов педагоги и их ученики узнали особенности работы в различных техниках, подчеркнули много полезной информации о средствах выразительности и других интересных аспектах художественного творчества.

Поздравляем всех участников пленэра и желаем дальнейших творческих успехов!

• ЭМОЦИИ •

СПАСИБО, ПИТЕР!

Отзывы участников пленэра о поездке в Санкт-Петербург:

Кристина КОНОВАЛОВА, лауреат III степени в номинациях «графика» и «живопись»:

– Все было просто замечательно! Мы узнали много нового. Например, мы ходили в Петропавловскую крепость, где есть обзорная площадка, на которой можно сделать отличную панораму, или насладиться видом. Но больше всего мне понравились Разводные мосты на которые пришлось посмотреть очень много людей. Думается, они остались довольны увиденным.

Мария МАЛЫШЕВА, лауреат II степени, номинация «графика»:

– Питер – город творений и мы приехали туда творить. Перед нашим пленэром мы побывали в музее, погуляли по улицам романтики и истории. Почувствовав энергию Питера, мы сели у Казанского собора и представили его прекрасные виды на листке бумаги. Творческая поездка продолжилась на фестивале красок Холи, а через несколько дней мы побывали еще на одном радужном мироприятии – фестивале Аллея зонтиков. Он является благотворительным, мы все приобрели там какой-либо сувенир, зная, что все средства пойдут в детский фонд. В один из дней мы отправились через Летний сад отдохнуть на Петербургской травке на Марсовом поле и сделать несколько фотографий. Но самые яркие эмоции я испытала накануне объявления результатов. У меня было волнение, страх... но это было все напрасно... Оказалось, что я взяла диплом второй степени в старшей возрастной категории. Мы все молодцы, не подвели своих учителей и доказали, что способны на многое.

Со светлой грустью мы покидали Питер – этот величественный город.

Семен БОРМОТКИН, лауреат III степени, номинация «графика»:

– Санкт-Петербург – удивительный город! Сколько бы раз туда не приезжал, хочется вновь вернуться. Поездка на международный пленэр «Белые Ночи» произвела на меня огромное впечатление. Встреча с интересными людьми запомнится мне надолго. Вместе с нашим маленьким коллективом нам было весело и мы поддерживали друг друга. Мы вдохнули полностью питерский воздух, жили в центре города в квартире-«дворце». Побольше бы таких замечательных, интересных и увлекательных поездок!

Анна ЯШКИНА, лауреат III степени, номинация «живопись»:

– Санкт-Петербург – красивый и романтический город! Очень дружелюбные жители!

Мы посетили множество культурных достопримечательностей! Казанский собор вызвал большие эмоции! Потрясающе! Русский музей. Замечательные холсты, яркие цвета, наилучшие воспоминания! Исаакиевский собор. Удивительный вид! Разводные мосты. Самый главный из них, Дворцовый, разводится каждую ночь в 01:25. Огни! Красота!

Так же мы посетили Фестиваль Красок Холи! Краски! Яркость! Веселье!

Эмоции переполняют! Хочется съездить еще раз!

Незабываемая поездка!

