

УШО Ван Гога

• газета Верхнесалдинской детской школы искусств •

• Уникальное Художественное Общество • dshivs.ru • декабрь 2015 № 9 (10) •



С Новым годом!

• СЛОВО ДИРЕКТОРА •

Нас ждет
творческий
полёт



Дорогие друзья, коллеги и учащиеся Верхнесалдинской школы искусств! Завершается 2015 год, он был соткан из множества разных событий, с оттенком славы и горечи. Уходящий год показал, что коллектив школы способен объединиться, поддержать друг друга, и помочь расправить крылья для творческого полёта воспитанников школы. И судьба года нового, того, как он сложится, в руках каждого из нас.

Хотелось бы напомнить вам англоязычную идиому «Face the music». Можно перевести ее дословно: «Лицом к музыке», хотя одна из распространённых версий литературного перевода: «Храбро встречать трудности». Думается, такая идиома возникла не случайно. Действительно, нужна храбрость и воля, трудолюбие и целеу-

стремлённость, чтобы учиться серьезному творчеству, чтобы оставаться «лицом к музыке, хореографии, театральному и художественному мастерству». Именно эти навыки и позволяют нам всегда принимать уроки судьбы с благодарностью и вдохновением!

Желаю вам в наступающем (високосном) году триста шестьдесят шесть счастливых дней! Пусть Новый год будет годом успеха и процветания, как нашей школы, так и каждого из вас! Пусть в работе будет творческий подъём, в коллективе – единство, а в достижениях – исполнение самой заветной мечты! Пусть Новый год войдёт в ваши дома с верой в добро, с надеждой на мир и благополучие, пусть принесёт счастье, подарит энергию, оптимизм и хорошее настроение!

Елена СУРОВА

• ИНТЕРВЬЮ •

В РАСТИСАНИИ – ПЕРЕМЕНЫ



В канун Нового года юнкоры школы искусств заинтересовались у начальника Управления образования Верхнесалдинского округа Александра Золотарёва – какие изменения в сфере образования ожидать ученикам салдинских школ в 2016 году.

Александр Евгеньевич заметил, что первыми ощутят перемены пятиклассники, которые в новом учебном году будут в обязательном порядке изучать второй иностранный язык. Какой? Каждая школа будет выбирать самостоятельно. Сегодня экспериментальной площадкой по изучению второго языка стали несколько школ. В перспективных планах ввести в качестве второго иностранного языка изучение «китайского». По итогам учебного 2015–2016 года единую аттестационную работу будут писать выпускники начальной школы, но она не повлияет на выставление оценок, это будет «срез знаний».

– Очень меня порадовали результаты муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников, который завершился 12 декабря, – уточнил Александр Евгеньевич, – победителей и призеров

в этом году намного больше, чем в прошлом году. Наши ребята показали хороший уровень знаний.

Поэтому в наступающем году желаю всем успехов, тяги к знаниям, здоровья и творчества! И хотя Верхнесалдинская школа искусств – учреждение, не подведомственное Управлению образования, я признаю, что это флагман эстетического образования, это высокий уровень знаний и культуры! Учащиеся школы достойно представляют наш город на конкурсах разного уровня и блестяще выступают на школьных мероприятиях, у них высокая самоорганизация и творческий подход к решению любых задач.

Желаю и в новом – 2016 году – достойно держать марку школы! Успехов и творчества!

Анастасия ВАГИНА,
фото Анны ЧАЛКОВОЙ

Поздравления от отделений

Творческий коллектив Верхнесалдинской школы искусств накануне наступающего года Обезьяны подготовил шуточные пожелания, отражающие направленность отделений.

Хореографы школы искусств желают всем гибкости – в движениях и важных решениях! И не забывайте всё время двигаться, тогда год Обезьяны не станет строить вам гримасы!

Коллектив педагогов и учащихся музыкального отделения желает, чтобы год звучал гармонично! Пусть гармония будет в душе, пусть события гармонично сливаются в радостную и уверенную мелодию 2016-го, пусть «запляшут лес и горы» в такт вашим желаниям. Ведь именно Мартышка первой стремилась настроить игру «Квартета» в басне Крылова.

Взрослые и юные актёры театрального отделения советуют всегда и всё делать только с любовью, вкладывать душу в учёбу, работу, творчество, иначе все ваши действия станут бесполезны, это будет «Мартышкин труд».

Добра в наступающем году желает коллектив художественного отделения. Если ты излучаешь счастье, радость, добро, ты готов взлететь в небеса и дотронуться до звезд, а потом вернуться и улыбнуться всему миру! Идея недеяния зла лежит в знаменитом символе «Три обезьяны»: не вижу, не слышу, не говорю о зле! Будьте добрыми и счастливыми! С Новым годом!



• НАШЕ НАСЛЕДИЕ •



Музыка, которая всегда со мной



Лидия Михайловна Бузник – для всех, кто учился в музыкальной школе, это имя легендарно, уважаемо, её помнят, как педагога и женщину. Яркую, красивую, интеллигентную, доброжелательную, с высоким слогом, говорящей о ЛЮБВИ. Городу Верхняя Салда, к школе искусств, коллегам, ученикам, мужу Ивану Павловичу Бузнику.

Лидия Михайловна сегодня живёт в чудесном подмосковном Павлино, она очень волновалась в ожидании встречи со мной и, конечно, ей хотелось говорить обо всех и обо всём.

Лидия Михайловна закончила Сарапульское училище, затем, по настоянию отца, поступила в музыкальное училище имени Чайковского, а министерство культуры Свердловской области направило её в Верхнюю Салду. В 1956 году Лидия вышла на станции «Верхняя Салда», а куда идти и где ночевать – не знала. Хорошо, в электричке разговорилась с доброжелательной попутчицей, та пригласила девушку пожить у себя. А наутро в школе радостно встретила молодого специалиста директор Агриппина Николаевна Ладилова. Не-

большой коллектив: педагоги Кретов, Кулешов, Булатова, Снежинская, Оленёв – тогда составляли основной костяк школы.

Они с увлечением вели большую просветительскую работу. В клубе имени 1 мая, помните, раньше он располагался на улице Ленина (сегодня там выстроено здание аптеки №42), Лидия Михайловна перед собравшимися читала лекцию, а слушателями были молодые специалисты завода. И вот наступает кульминационный момент. За кулисы зашли молодые ребята поблагодарить красивую девушку, и одни из них воскликнул: «Это она!» Восхищённый возглас принадлежал Ивану Павловичу Бузнику, Ване из Одессы. Любовь всей жизни – с большим уважением и пониманием. Тонкий, деликатный человек.

Долгую творческую жизнь прожила Лидия Михайловна рядом с Евгенией Федосеевной Снежинской, которая очень хорошо пела в оркестре мужа Юрия Всеволодовича Снежинского, и воспитала многих замечательных музыкантов, в том числе и Юрия Силаева, – он, как никто исполнял джаз и снискал себе почитателей среди жителей города.

– Всегда удивительные отношения были у школы с заводчанами, – делится Лидия Бузник. – Мы дружили семьями с Гавриилом Агарковым, помогал нам главный инженер В. А. Цыценко и относился к нашим просьбам трепетно, надеюсь не потому, что я учила его дочь, которая потом закончила Киевскую консерваторию. Особо тёплые воспоминания у меня сохранились о Людмиле Петровне Крашенининой, она доверила мне обучать замечательную дочь Ольгу. Людмила Петровна была профессиональным завучем и организовывала лучшие хоры в области. Целеустремлённый педагог, не раз начиная новое дело, доказывала, что она готова на многое.

Живёт в Верхней Салде и работает в школе искусств Светлана Макарова -Костюкович – это мостик между мною и Салдой. Это золотая девочка – моё продолжение, моя любовь – Оля Крашенинина – талантливая, но, к сожалению, не ставшая музыкантом. Вот с мужчинами директорами школе не везло, убежали: Паклин, Кулешов, Оленёв...

И вдруг – явление: Владимир Викторович Черкасов. Огромный пласт умения организовать, наладить связи, Он превратил школу в современную, необходимую, одну из лучших в области.

До бесконечности хотелось бы говорить о наших людях: Владимире и Валентине Черкасовых, Геннадии Шибяеве, Наталье Гордеевой, Елене Петровиной, Надежде Сыркиной, Семене и Валентине Белоусовых, Светлане и Владимире Гудковых, Любови Трифоновой, Елене Суровой, Галине Булатовой, Татьяне Пряничниковой, Маргарите Путиловой, Ларисе Смердовой. Особые слова хотелось бы сказать об Ольге Реутовой, она не стала музыкантом, но её тонкая натура даёт людям тепло, добрые слова и сердечность.

Вот перечисляю имена и думаю: как долго я проработала в школе искусств и удивительную жизнь прожила в школе. Я была педагогом, немного директором, завучем, доброжелательной коллегой и родителем детей одновременно.

Я до сих пор с вами, мои дорогие, Лидия Олешкевич и Таня Пряничникова, и все-все, кого не назвала. Очень люблю и уважаю, сожалею, что не могу приехать.

Блиц – опрос с Лидией Михайловной Бузник.

– Если бы Вам разрешили изменить только одну вещь в мире, что бы это было?

– Родила бы второго ребёнка.

– О чём Вы больше беспокоитесь: сделать вещи правильно, или сделать правильные вещи?

– Сделать вещи правильно.

– Если бы Вы могли дать маленькому ребёнку только один совет за всю жизнь, что бы Вы сказали?

– Любите родителей!

– Смогли бы Вы нарушить закон для спасения любимого человека?

– Да!

– Как получается, что то, что делает Вас счастливым, не делает счастливым всех остальных?

– Зависть!

– За что Вы больше всего благодарны в этой жизни?

– За встречу с мужем и музыку, что всегда со мной.

Галина СЕМЁНОВА

• 2016 ГОД ПО КИТАЙСКОМУ ГОРОСКОПУ – ГОД ОБЕЗЬЯНЫ •



Викторина с длинным хвостом



1. Подтвердите или опровергните высказывание: «Обезьяны обладают цветовым зрением, они способны правильно оценивать расстояние».

- а) Да
- б) Нет
- в) Иногда

2. Родившиеся в Год обезьяны люди – большие выдумщики. Кто из знаменитых художников по гороскопу – Обезьяна?

- а) Борис Кустодиев
- б) Василий Суриков
- в) Поль Гоген

3. Кто из знаменитых композиторов появился на свет в Год обезьяны?

- а) Александр Скрябин

- б) Петр Чайковский
- в) Родион Щедрин

4. В Древнем Египте бог письменности и мудрости (он же бог Луны) Тот изображался в образе:

- а) Мартышки
- б) Гиббона
- в) Павиана.

5. Серые обезьяны, похитившие Маугли:

- а) Бандерлоги
- б) Гориллы
- в) Шимпанзе

6. Что потеряла Мартышка в известной басне Крылова?

- а) Очки
- б) Сумочку
- в) Вчерашний день

7. В мультфильме, измеряя рост удава, по-

лучали 38 попугаев. А сколько мартышек?

- а) 8
- б) 5
- в) 24

8. Пеппи Длинный чулок имела верного друга, обезьяну по имени ...

- а) Господин Нильсон
- б) Господин Нельсон
- в) Нильс

9. Размер самой маленькой обезьяны 11-15 сантиметров, какая это обезьяна?

- а) Мармозетка
- б) Карликовая игрунка
- в) Капуцины

10. В одной из стран ежегодно устраивают пир для обезьян. В храм приглашают около 2000

животных и заваливают их фруктами. Какая это страна?

- а) Таиланд
- б) Вьетнам
- в) Индонезия

11. На что обезьяны тратят большую часть своего свободного времени?

- а) Спят
- б) Рыскают в поисках еды
- в) Ухаживают за внешностью друг друга

12. Какое название получили павианы за свою удлиненную форму морды?

- а) Человекоподобные
- б) Прямоугольная голова
- в) Собакоголовые обезьяны

13. Если обезьяна зеваёт, что это означает?

- а) Она устала
- б) Злится на вас
- в) Приветствует

14. Какие обезьяны любят лакомиться листьями растений, которые содержат опасное вещество – фенол?

- а) Красная обезьяна
- б) Макака
- в) Шимпанзе

15. Самая большая в мире обезьяна?

- а) Гиббон
- б) Лемур
- в) Горилла

а) 1-2; в) 3-4; г) 5-6; д) 7-8; е) 9-10; ж) 11-12; з) 13-14; и) 15-16