

План дистанционной работы преподавателя ____ Угловой С.Г.

На период _с 9.11.2020 по 14.11.2020.

(Групповые занятия)

Время. дата	Группы учащихся, учебный предмет с которыми организован а работа (разосланы материалы)	Кол- во часо в на зада ние по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для учащихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
15.20- 17.10; 9.11	2(5) класс рисунок	3	Зарисовки предметов быта комбинированной формы. (6 часов.)	Беседа в вк 2(5) .,обратная связь там же; почта: uglova1974@mail.ru
17.10- 19.00 9.11	4(5) класс, живопись.	3	Этюд драпировки со складками. (6-8 часов)	4(5) Беседа в вк.,обратная связь там же uglova1974@mail.ru
19.00- 20.00 9.11	Проф. класс, рисунок	2	Рисунок геометрических тел с натуры.	Проф класс. Беседа в вк.,обратная связь там же. Контроль ход работы. uglova1974@mail.ru
8.00- 9.50 10.11	Проф. класс, композиция	3	Композиция три вида с трансформацией по натурной зарисовке геометрических тел.	Проф. Класс. Беседа в вк.,обратная связь там же. uglova1974@mail.ru
15.20- 17.10	3(5) живопись	3	Натюрморт из трех предметов быта, контрастных по тону и цвету на темном фоне. Построение .(12 часов)	3(5) Беседа в вк.,обратная связь

10.11				там же. Контроль ход работы uglova1974@mail.ru
17.10-19.00 10.11	5(5) б. живопись	3	Натюрморта с небольшим пространством интерьера, нестандартная точка зрения. (15 часов) Построение.	Беседа в вк 5(5) .,обратная связь там же. Контроль ход работы uglova1974@mail.ru
19.00-20.10 10.11	5(5) б. композиция	2	Разработка эскизов к декоративному тематическому натюрморту. Линейные и тоновые.	Беседа в вк 5(5) .,обратная связь там же. ход работы uglova1974@mail.ru
8.00-9.50 11.11	4(5) а живопись	3	Этюд драпировки со складками. (6-8 часов)	Беседа в вк 4(5) .,обратная связь там же. Контроль ход работы uglova1974@mail.ru
15.20-17.10 11.11	2(5) класс, живопись	3	Натюрморт с хлебобулочными изделиями на светлом фоне без складок(6 часов.). Отрисовка и начало работы цветом	Беседа в вк 2(5) .,обратная связь там же. Ход работы. uglova1974@mail.ru
17.10-19.00 11.11	5(5) а, класс живопись	3	Натюрморта с небольшим пространством интерьера, нестандартная точка зрения. (15 часов) Построение.	Беседа в вк (5) .,обратная связь там же. Ход работы uglova1974@mail.ru
19.00-19.30 11.11	5(5)а цветоведени е	1	Упражнение с тремя основными цветами изменение светлотности , насыщенности и доминанты.	Беседа в вк 5(5) .,обратная связь там же. Ход работы uglova1974@mail.ru
15.10-17.10 12.11	3(5) композиция	3	Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей (24 часа), работа над эскизами	Беседа в вк 3(5),обратная связь там же. Ход работы uglova1974@mail.ru

17.10-19.00 12.11	5(5) а, композиция	3	Разработка эскизов к декоративному тематическому натюрморту. Линейные и тоновые.	Беседа в вк 5(5),обратная связь там же. Ход работы uglova1974@mail.ru
15.20-17.10; 13.11	3(5) класс, рисунок	3	Зарисовки предметов быта с натуры призматической формы (3 часа)	3(5) Беседа в вк.,обратная связь там же.
17.10-19.00; 13.11	4(5) класс композиция	3	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане. «Профессия» (24 часа),работа над эскизами	Ход работы uglova1974@mail.ru
19.00-19.35; 19.35-20.10; 13.11	5(5)б, композиция 5(5)б, цветоведени е	1 1	Разработка эскизов к декоративному тематическому натюрморту. Линейные и тоновые. Упражнение с тремя основными цветами изменение светлотности , насыщенности и доминанты.	5(5) Беседа в вк.,обратная связь там же. Ход работы uglova1974@mail.ru
14.00-15.50; 14.11	2(5) класс, композиция	3	Однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (24 часа) (статичная и динамичная композиции работа над эскизами)	2(5) Беседа в вк.,обратная связь там же. Ход работы uglova1974@mail.ru
15.50-16.25; 14.11	Проф. класс . рисунок	1	Композиция три вида с трансформацией по натурной зарисовке геометрических тел.	Беседа в вк.,обратная связь там же. Ход работы uglova1974@mail.ru