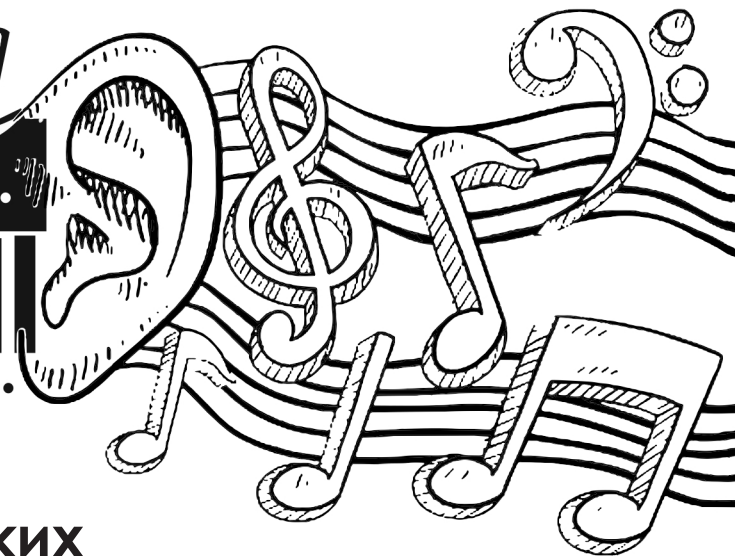


УНО Ван Гога

• газета Верхнесалдинской детской школы искусств •

• Уникальное Художественное Общество • dshivs.ru • апрель 2016 № 4 (14) •



Приветствие участникам фестиваля от победителей предыдущих Всероссийских конкурсов «Музыкальная шкатулка»



Конкурс – стартовая площадка

Анастасия Карпенко, обладатель Гран-при I Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыкальная шкатулка» (2010 г.):

Дорогие участники конкурса! От всей души поздравляю вас с открытием IV Всероссийского конкурса «Музыкальная шкатулка»!

В моей творческой биографии яркими страницами отмечено участие во многих всероссийских и международных конкурсах: Симферополь, Харьков, Калининград, Санкт-Петербург, Москва, Великий Новгород, Кюстендил (Болгария), выступления в Рахманиновском и Малом залах консерватории, сольный концерт в Риме, но самые тёплые воспоминания связаны с участием в I конкурсе «Музыкальная шкатулка».

Три года назад я поступила в ДМШ при Московском Государственном колледже музыкального исполнительства имени Шопена, закончила её с отличием, готовлюсь поступать в колледж в этом году. Считаю, что именно конкурс «Музыкальная шкатулка» стал стартовой площадкой моего музыкального пути.

Прекрасная атмосфера, созданная организаторами конкурса, позволила мне раскрыть свои творческие возможности, а решение, принятое великолепным и профессиональным жюри, помогло поверить в себя.

Музыка – это необыкновенный, многогранный мир, готовый принять каждого, кто искренне привязан к нему душой и способен усердно трудиться. Когда-то я открыла для себя этот мир и желаю, чтобы любовь к музыке сопровождала вас на протяжении всего жизненного пути.

Всем участникам конкурса желаю удачи, творческого вдохновения и ярких эмоций!



Любите музыку, мечтайте, дерзайте

Глеб Луконин, обладатель Гран-при II фестиваля-конкурса «Музыкальная шкатулка» (2012 г.):

Дорогие друзья, уважаемые коллеги и организаторы конкурса!

Поздравляю всех с открытием IV Всероссийского детского фестиваля-конкурса «Музыкальная Шкатулка»!

Желаю юным исполнителям, чтобы участие в конкурсе стало заметным этапом их творческой биографии. Кто-то ощутит радость победы, кто-то получит серьезный стимул к совершенствованию. Пусть каждый из вас покажет, что умеет и на что способен.

Для меня участие в этом конкурсе стало весомой ступенью в развитии и определении моего будущего пути. Сейчас я являюсь учащимся Уральского Музыкального Колледжа. Заведение, к уровню которого нужно стремиться. Я стал участвовать в других конкурсах и концертах, более высокого уровня, и общаться с такими же музыкантами, как и я. Теми, кто стремится к профессиональному исполнению.

В наших общих рядах должно появляться больше и больше музыкантов, жаждущих профессионального развития.

Пусть ваше мастерство, талант и вдохновение помогут вам в ваших достижениях. Любите музыку, мечтайте, дерзайте и выкладывайтесь по полной. Желаю Конкурсу успехов и удачи!



Вы все уже победители

Углов Михаил, обладатель Гран-при II Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыкальная шкатулка» (2012 г.):

Дорогие участники IV Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыкальная шкатулка»!

От всей души поздравляю вас с началом большого музыкального праздника, уже четвёртого по счёту. Желаю вам творческого вдохновения и удовольствия от исполнения музыкальных произведений. Надеюсь, что конкурс подарит массу приятных эмоций, новых друзей, новые впечатления на всю жизнь. Думаю, все вы долго и усердно готовились к этому конкурсу, и если вы не победите, то не расстраивайтесь. Главное – участие, а не награды. Вы все уже победители! Так пусть в ваших глазах будут искры вдохновения, пальцы виртуозно исполняют произведения, а вы, и все слушатели, услышите прекрасный звук души. Удачи!



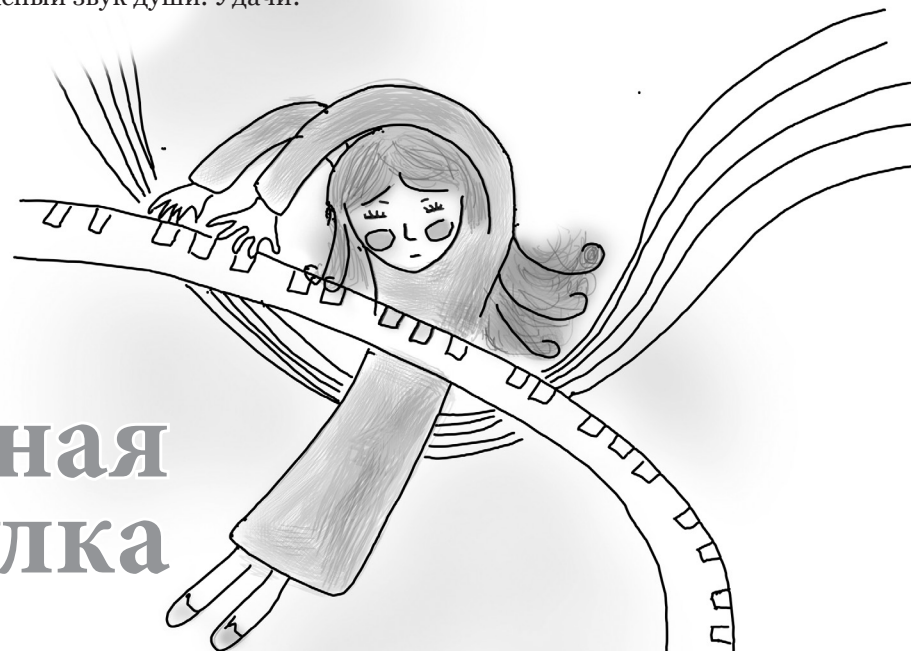
Опыт подготовки к конкурсу бесценен

Софья Меньшикова, обладатель Гран-при III фестиваля-конкурса «Музыкальная шкатулка» (2014 г.):

От всей души рада приветствовать всех участников Всероссийского конкурса «Музыкальная шкатулка -2016». Хочется пожелать удачного выступления каждому из вас! Опыт, который вы приобрели, готовясь к этому конкурсу, – бесценен. Верьте в себя, вдохновляйтесь и наслаждайтесь, выступая на сцене!

Я очень благодарна этому конкурсу, по результатам выступления в 2014 году, я получила стипендию Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. После участия в «Музыкальной шкатулке» я также определилась с выбором своей будущей профессии: поступила в Уральский музыкальный колледж, в класс заслуженного работника культуры Ларисы Анатольевны Куценко.

Музыкальная шкатулка



• БРАВО! •

На два голоса с Игорем Бутманом

Выпускник Верхнесалдинской школы искусств Дмитрий ЯКИМОВ 9 апреля вновь поднимется на сцену Дворца культуры имени Агаркова, чтобы сыграть с известным саксофонистом Игорем БУТМАНОМ.

Нашему Диме удастся исполнить джазовые импровизации на два голоса с «международной звездой». Почему на два голоса? Потому что вибрации духового инструмента схожи с вибрациями человеческого голоса. Взволнованный и напористый, или ненавязчивый и мягкий, саксофон повествует о любви, путешествиях и древних легендах. Песнь саксофона Дмитрия вольётся в мелодию джазового оркестра. И это уже будет его второй звёздный час. Впервые Якимов сыграл с Бутманом в 2014 году, на третьем Всероссийском детском фестивале-конкурсе «Музыкальная шкатулка».

А познакомился с искусством музыки Дима, как и большинство учащихся школы №1, в духовом оркестре Игоря Моисеенкова ещё в четвёртом классе. Играет на саксофоне. В разных коллективах – на разных инструментах. К примеру, в биг-бэнде Нижнетагильского колледжа искусств – на альте, но берёт в руки и баритон. Себя рассматривает как тенор-саксофониста. Время учёбы в школе искусств стало определяющим для профессионального развития. Дима признался, что на всю жизнь запомнил уроки педагогов и, в частности, участие в камерном оркестре под руководством Марины



Кулиненко. Свою жизнь без музыки Дима не представляет. Даже во время службы в армии, в военной части стратегического назначения в Лесном, он играл в оркестре. На «гражданке» сегодня дарит слушателям разную музыку. В Верхней Салде в составе джаз-ансамбля Wholesome Track Дмитрий Смерницкого. В Тагиле, как музыканты называют сами себя, в ансамбле песни и пляски «Формат звука». В том, что ему предстоит получить ещё один мастер-класс от именитого саксофониста, Дима видит хороший знак.

– Очень приятно музицировать на одной сцене с профессионалами серьезного уровня. Это колоссальный опыт и мощный заряд для саморазвития и творчества, – при-

знался Дмитрий. – Я помню первое совместное выступление. Ноги трясутся. Руки не слушаются. Волновался, конечно! Зато после концерта была возможность пообщаться, услышать массу полезных советов, напутствий от Игоря Бутмана.

И в завершение Дима отметил, что подобные концерты с участием звёзд мировой величины дают возможность насладиться качественным исполнением:

– Это здорово! Нужно, чтобы в нашем городе появлялись ребята с горящими глазами, желающие заниматься музыкой на хорошем уровне.

Интервью провела Анастасия ВАГИНА

• РАБОТА КИПИТ •

Косметические процедуры для «Эстонии»

В профессиональный праздник настройщика фортепиано, 4 апреля, мы вновь навестили специалиста по настройке клавишных инструментов Эдуарда Баталова. После волшебного преображения рояля «Красный октябрь» в Верхнесалдинской детской школе искусств Эдуард провёл восстановление внешнего вида ещё одного «музыкального кита» – рояля фирмы «Эстония» из Дворца культуры. Напомним читателям, что Эдуард и его сын Вячеслав, потомственные настройщики, прибыли в Верхнюю Салду из Екатеринбурга. В кратчайший срок им удалось подготовить инструмент к IV Всероссийскому детскому фестивалю-конкурсу «Музыкальная шкатулка». Для этого рояль временно выехал из стен Дворца. Его реставрация потребовала от мастеров большого опыта и умений, ведь нужно было не просто вернуть былую форму, но и не нарушить при этом акустических характеристик инструмента. Специальным сред-

ством Баталовы удаляли слои старого покрытия рояля, шлифовали чистое дерево, шпатлевкой выравнивали вмятины и шероховатости, покрывали поверхности морилкой. Для того, чтобы дерево было надежно защищено от разных повреждений, на поверхность после морения нанесли натуральную грунтовку. Она легла прочным слоем, который надолго сбережет древесинную часть. Очень важной и трудоемкой частью реставрации явилась полировка дерева. После этого процесса последовала сборка инструмента. Эдуард Вячеславович поделился, что внешний вид рояля хранил следы некорректного обращения, пришлось немало потрудиться, чтобы скрыть следы кислотосодержащего раствора, которым много лет назад пожарные обрабатывали деревянные поверхности. Зато теперь «Эстония» может похвастаться роскошным видом! Быстро и качественно вернули музыкальному инструменту преж-



ний лоск и звучание. И «Эстония» с нетерпением ждёт, когда клавиш коснутся трепетные пальчики участников конкурса и уверенные ладони профессиональных музыкантов!

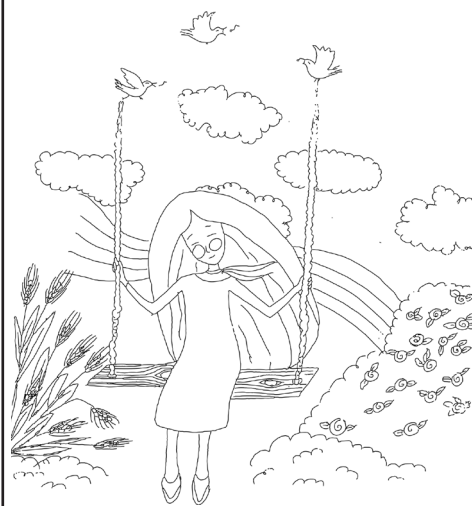
Ангелина БРУСНИЦЫНА

• СЛОВО ДИРЕКТОРА •

Запомните волшебное звучание «Музыкальной шкатулки»!

Дорогие участники и гости IV Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыкальная шкатулка»! Удивительного соревнования исполнителей, окутанного ореолом творчества и вдохновения! Отбросьте волнение и робость, явите жюри ваш музыкальный талант, ваше стремление донести до слушателей удивительную энергетику музыки. IV Всероссийский фестиваль-конкурс буквально соткан из приятных сюрпризов. Благодаря поддержке Корпорации ВСМПО-АВИСМА гости фестиваля станут кларнетист из Берлина Марк Денемарк, главный редактор журнала «Музыкальное обозрение» Андрей Устинов, саксофонист Игорь Бутман. Инновационным достижением станет он-лайн трансляция концертов фестиваля. Под наблюдение видеокамер попадут все четыре зала школы искусств, где будут проходить конкурсные прослушивания. К имеющимся номинациям «Фортепиано», «Оркестровые инструменты» и «Инструментальный ансамбль» добавились ещё одна – «Духовые инструменты». Заявку на участие в «Музыкальной шкатулке» прислали 294 юных музыканта из Свердловской, Челябинской, Тюменской, Новосибирской областей и Пермского края. Среди них – 66 исполнителей из числа учащихся Верхнесалдинской школы искусств. В жюри, состав которого увеличился до 15 человек, вошли профессора Уральской государственной консерватории имени Мусоргского, педагоги Нижнетагильского колледжа искусств и московские метры академической музыки. Пусть 8 и 9 апреля счастливая звезда светит всем участникам фестиваля, пусть созвучия льются в дни конкурсных прослушиваний и концертов. А потом ... долго-долго живут в памяти тех, кто открыл «Музыкальную шкатулку» и увидел там главную драгоценность – себя. Свой талант и стремление к новым музыкальным высотам.

Елена СУРОВА



Рисунки Лизы ИВАНОВОЙ