

УНО Ван Гога

• газета Верхнесалдинской детской школы искусств •



• Уникальное Художественное Общество • dshivs.ru • апрель 2016 № 5 (15) •

Новостная лента апреля

Щедрыми на события и поездки стали первые весенние месяцы для юных корреспондентов студии журналистики школы искусств. В марте двое наших репортёров вернулись с лидерской смены в «Орлёнке», а чуть позже юнкор Лиза Иванова получила много ценного опыта на профориентационной смене в «Тирусе».

Апрель войдёт в историю школы волшебным звучанием IV Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыкальная шкатулка». Музыканты с мировыми именами, председатель жюри Марк Денемарк, редактор национальной газеты «Музыкальное обозрение» Андрей Устинов – мы с удовольствием и интересом пообщались с экспертами и жюри фестиваля, провели опрос участников и победителей «Музыкальной шкатулки».

Куда только нас не приводил журналистский азарт: и в гримёрку певицы Юлии Савичевой, и в кабинет главы администрации главы Верхнесалдинского городского округа, и в кабинет начальника Управления образования Александра Золотарёва, в Екатеринбург, на пресс-конференцию с министром физкультуры, спорта и молодёжной политики Леонидом Рапопортом, и в Дом книги на встречу с министром строительства Свердловской области Сергеем Бидонько. Все материалы вы сможете прочесть в нашей группе vk.com/dshivsu. В газете бы хотелось поделиться интересными цитатами из апрельских интервью.



Хороший вопрос

Константин Ильичёв, глава администрации Верхнесалдинского городского округа

– Учились ли Вы в Верхнесалдинской ДШИ? Как вы относитесь к тому, что ваши дети получают образование в школе искусств?

– Моя сестра получила дополнительное образование в Верхнесалдинской школе искусств. Я, можно сказать, все гаммы пропустил через себя! (улыбается) Учась в школе искусств, юные салдинцы получают развитие не только в музыкальном, духовном, культурном плане, но и тренируют память, воспитывают художественный вкус и развивают мелкую моторику. Все это необходимо для полноценного развития человека. Сегодня моя дочь Маша обучается в музыкальной школе, а ещё год назад оба моих ребёнка получали дополнительное образование у педагогов школы искусств.

Андрей Устинов, редактор национальной газеты «Музыкальное обозрение»

– Какой должна быть концертная жизнь малых городов?

– На самом деле, должна быть подготовка к восприятию музыки, настрой соответствующий на то, что предстоит услышать. Это не походя делается. Это не музыка в наушниках,

не то, что включил телевизор и готовить пошёл, а тут Бах звучит. И, конечно, нельзя идти слушать Баха по разбитым дорогам. Культура должна быть во всём...

Юлия Савичева, певица

– В песне «Мой путь» есть строчка, что годы – смена декораций. А внутри Вас ведь происходят различные изменения. Расскажите, как за последние пять лет поменялся Ваш стиль и Ваше творчество.

– Хороший вопрос. Мне многие состоявшиеся журналисты такого не задают. Отдельно хочу сказать «спасибо» за ваши вопросы! Что касается «смены декораций», это по-настоящему «смена декораций», ведь каждый раз мы приезжаем в новый город и туда, где мы были уже и, кажется, что это какой-то замкнутый круг, что ты бежишь, как белка в колесе, а время – оно всё ускоряет ход. Но на самом деле это не так, потому что с каждым выходом на сцену, с каждым моим приездом, с каждым годом, я пытаюсь быть всё лучше и лучше, не только в творчестве, но и в жизненных позициях. Быть шикарной женой, шикарной домохозяйкой, быть женщиной, с которой будет брать пример подрастающее поколение – вот что очень важно. Ты можешь внешне не меняться, но выйдешь в этом же городе через год и будет совершенно другой концерт, совершенно другие эмоции на той или иной песне, которую ты уже пел, но ты можешь совершенно

по-другому выступить и что-то новое сказать людям. Это будет совсем по-новому.

Александр Золотарёв, начальник Управления образования Верхнесалдинского городского округа

– Ощущается ли в салдинских школах потребность в учителях-предметниках?

– Средний возраст учителей достаточно серьёзный, хотелось, чтобы он составлял 35-40 лет. В одночасье может произойти так, что учителя уйдут на заслуженный отдых. Сегодня и средняя нагрузка учителя чуть увеличена, мы вынуждены закрывать свободные часы, потому что у нас нет кандидатов на замену. Учителя английского языка востребованы, более того, с нового учебного года для всех пятиклассников будет обязательным второй иностранный язык. Мы промониторили ситуацию и оказалось, что в нашем городе только «англичане», и нам срочно нужно искать «французов», «немцев», «китайцев» – самое главное, чтобы учителя со знанием другого языка, кроме английского, в наших школах были.

Недостаток учителей начальных классов, «химиков», «математиков», «физиков». С филологическими предметами у нас всё нормально, и результат говорит сам за себя, а он в Верхней Салде выше среднеобластного.

Интервью провели юнкоры ДШИ

• НАШЕ НАСЛЕДИЕ •

Салдинская школа живописи и рисунка

Основателю художественного отделения Виталию Дееву исполнилось в апреле 75 лет.

Виталий Афанасьевич Деев (на фото четвёртый в нижнем ряду) родился 12 апреля 1941 года в селе Деево Алапаевского района Свердловской области. В 1968 году окончил художественно-графический факультет Нижнетагильского педагогического института. В 1968 – 1976 годах преподавал рисунок, живопись, пластическую автономию на художественно-графическом отделении Красноуфимского педагогического училища.

В 1976 году переехал в Верхнюю Салду. До 1979 года работал инженером-художником в бюро эстетики Верхнесалдинского металлургического производственного объединения. В 1979 году вместе с супругой Ольгой Генриховной на базе детской школы искусств при поддержке директора Владимира Викторовича Черкасова организовал художественное отделение. В 1979-2000 годы работал педагогом художественного отделения Верхнесалдинской школы искусств. Награждён знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу». Сегодня проживает в Германии.



• ПОЕЗДКИ •

Я верю в единство Орлят...

Такого количества лидеров, министров и президентов в одном месте не было ещё за всю историю «Орлёнка». В марте 2016 года здесь прошла третья смена: «Школьное самоуправление: сами или за нас?» Юнкорам Верхнесалдинской школы искусств и учащимся школы №14 Анне Чалковой и Елизавете Ивановой представилась возможность влиться в дружное орлятское братство.

Здравствуй, Президент!

Орленок – это всероссийский детский центр, в нём находится семь лагерей: «Звёздный», «Комсомольский», «Солнечный», «Стремительный», «Штормовой», «Олимпийский» и «Дозорный». Мы были в «Солнечном». Это самый лучший лагерь! При выходе из домика, в котором нас разместили, мы могли наблюдать величественное море с необыкновенными закатами. Вместе с нами морем любовались ребята из разных уголков страны: Екатеринбург, Челябинск, Приморье, респу-

блика Дагестан, республика Башкортостан, ребята из Московской области и Черноморья.

На лидерской смене мы познакомились с моделями школьного самоуправления, поделились опытом успешных школьных Президиумов и Министерств. Ошибочно думать, что кто-то должен организовать нас и нашу школьную жизнь. Мы сами должны выступать с инициативой, какими быть школьным будням и праздникам. В «Орленке» была возможность делать всё самостоятельно. Проводить мастер-классы, презентовать проекты, готовить концертные номера. Тренинги, учёбы, дискуссии на тему самоуправления дали нам множество идей. А ещё это очень сближает! Мы не назывались «отрядами», мы были «компаниями». Я была в шестой компании. Ребята – потрясающие! Они наполнены энтузиазмом и были готовы помочь в любую трудную минуту.

Это был единственный лагерь, где с помощью сверстников, я смогла осуществить свою мечту. Кажется, что до сих пор я слышу шум моря и...

позывные Орлятского радио. Работа в пресс-центре лагеря «Солнечный» стала уникальным опытом. Поначалу я делала лишь фотографии, затем писала небольшие новости в группу, чуть позже самостоятельно вела радио эфиры. Весь материал и тексты мы собирали и писали сами.

Школа на Чёрном море

Школьный день – это пять уроков, материал был распределен так, чтобы мы не отставали от программы. Школа организована по новейшим технологиям, например, оборудование для кабинетов физики было предоставлено «школой РОСатома». С нами проводились интерактивные уроки, на которых мы узнавали много нового. Интересен тот факт, что в этом кабинете физики побывал Юрий Гагарин во время визита в «Орлёнок».

Чемодан впечатлений

Мы смогли раскрыть не только лидерские качества, но и творческие. Мы учились плести из лент, валять из шерсти, делать изделия своими руками из глины и бумаги, а кто-то пробовал себя в роли космонавта и «полетал» на учебных космических аппаратах. Для

ребят, кто интересуется техническими специальностями, были организованы поездки на техносферу.

Одним из самых ярких впечатлений был скалодром. С помощью страховки и указаний инструктора мы забирались на специализированную гору по выступам.

Для тех же, кто не нашёл для себя занятия, были открыты пути в цирковое искусство и футбольный клуб. В течение смены прошло большое количество олимпиад, квестов и экскурсий! Мы ездили в Новороссийск, ходили в поход на водопад Тенгинка, но самым ярким было посещение Олимпийского Сочи. Мы побывали на представлении поющих фонтанов, в олимпийской деревне и на горнолыжном курорте «Роза Хутор».

Мы – часть легенды

Орленок полон легенд. Одна из них рассказывает о происхождении названия детского центра в честь юноши, который до последнего сражался на войне и когда пал, вокруг него встали солдаты и один из них бросил: «Орёл!», а второй поправил: «Нет, орлёнок!»

На закрытии смены ребята защищали свои проекты на тему школьного самоуправления. Каждый выдвигал свою идею и хотел, чтобы она стала лучшей. О нас был показан сюжет на канале «Россия-24». Было бы нецелесообразным побывать в таком прекрасном месте и не оставить о себе ни единого следа. Поэтому собравшись с ребятами из нашей компании, мы все вместе придумали песню, а позже записали её на радио. Там есть замечательные строки: «Я верю в единство орлят...»

Анна ЧАЛКОВА,
юнкор ДШИ



Смена лидера

Определение будущей профессии – всегда трудная задача для молодёжи. Корпорация «ВСМПО-Ависма» и Управление образования Верхнесалдинского округа решили помочь ребятам в этом нелёгком деле.

На весенних каникулах для учащихся 8-9-10 классов прошла первая в истории оздоровительной базы «Тирус» профориентационная смена «Будущие лидеры XXI века». На ней собрались самые активные ребята нашего города, чтобы получить знания о профессиях и проявить лидерские качества.

За короткие семь дней ребята посетили множество тренингов, мероприятий и игр, на которых можно было получить знания не только о профессиях, но и, например, о том, как составлять портфолио для поступления в институты и резюме для поиска работы, как сдружиться с новым коллективом, как противостоять

стрессам и многое другое. Эти знания обязательно пригодятся в жизни.

Во время смены проходили интересные пресс-конференции со специалистами Корпорации, с главой администрации Константином Ильичёвым и главой округа Алексеем Забродиныным. Ребята могли задать вопросы обо всём, что их интересует: о ВСМПО и трудоустройстве, о городских мероприятиях для молодёжи, о новых магазинах, состояниях дорог и больниц, спортивных секциях и развлечениях нашего города – на всё главы давали полный ответ. Юные лидеры долго не отпускали глав города, ведь нам абсолютно небезразлична судьба Верхней Салды сегодня и в будущем.

Много было истинных «лагерных» событий: игр, праздников и весёлых моментов. На смену пришёлся День смеха, на который ребята приготовили уморительные номера. Здесь был и цирк, и частушки, и утренняя

зарядка... Все номера были очень смешными!

Подводя итоги смены, каждый её участник защищал проект о своей будущей профессии и о том, каким видит своё будущее через 10 лет. Тут то игодились знания, полученные на тренингах! Ребята подробно описывали свои планы: как окончат школу, куда поступят, кем, и главное, где будут работать. Лучшие проекты желающие могли защитить публично. Они были самыми разнообразными: хрупкая девушка Маша Ядыкова захотела в будущем стать прокурором, Миша Похотин изложил свои планы в стихах, а Саша Батеньков признался, что планирует достичь высот Повелителя Электричества!

Последний день смены вошёл в память пламенем костра. Заботливые родители привезли сосиски, и каждый мог погрузиться в атмосферу тепла (еды) и дружбы. Очень не хотелось расставаться с новыми дру-



зьями, не хотелось уезжать.

Эта смена помогла многим по-настоящему понять, кем они хотят быть, определиться с направлением деятельности. Она дала понимание того, что уже сейчас мы во многом определяем свою дальнейшую жизнь и желание действовать. Больше бы таких полезных смен!

Елизавета ИВАНОВА,
юнкор ДШИ