

Ухо Ван Гога

• газета Верхнесалдинской детской школы искусств •

• Уникальное Художественное Общество • dshivs.ru • апрель 2016 № 6 (16) •



С Международным днем танца!

29 апреля по решению ЮНЕСКО был признан Международным днём танца. Весь танцующий мир, артисты театров балета, коллективы народного и современного танца, самодельные артисты отмечают в этот день свой профессиональный праздник.

В Верхнесалдинской детской школе искусств на хореографическом отделении обучается 130 мальчиков и девочек. Школа славится хореографическим ансамблем «Карусель», под руководством Татьяны Александровны Гребёнкиной, ансамблем бального танца и танцевально-спортивным клубом «Променад», под руководством Ольги Ивановны Кожевниковой, а также ансамблем детского танца «Хорошки» и студией современного танца «DRIVE», под руководством Кристины Александровны Богдаловой.

Поздравляем всех с Днём танца! Желаем творческого полёта, успехов, удачи и вдохновения! Танец – это труд. Пусть его плоды дарят радость всем вокруг!

Майный язык души



У выпускницы хореографического отделения Верхнесалдинской школы искусств Кристины Богдаловой в детстве было две яркие мечты: стать танцовщицей и певицей. Но потом она решила, что вокал – не её призвание и поступила в Нижнетагильскую Государственную социально-педагогическую академию. Уже 20 лет Кристина Александровна увлечена хореографией, она – руководитель детского коллектива школы искусств «Хорошки» и студии современного танца «Драйв». Накануне праздника всех хореографов и балетмейстеров мы провели интервью с Кристиной Александровной.

– Сложно ли ставить танцы?
– Если есть идея, музыка и способные дети, то танец поставить легко. Сложно бывает, когда дети не слушаются, балуются, или вдохновение внезапно покинуло тебя, так сказать,

подступил творческий кризис.

– Ваши коллективы принимали участие в конкурсах? Каких именно?

– Да, пару раз ездили, так как детки были маленькие, да и ассортимент танцев был не велик (два танца) в Каменск-Уральский и Нижний Тагил. Привезли приз зрительских симпатий и два диплома лауреата II и III степеней.

– С каким настроением дети приходят к Вам на урок?

– Ходят с отличным настроением. Правда, иногда, не все стараются заниматься, у кого-то лень побеждает. Очень радуется, когда дети, у которых мало данных от природы, прилагают усилия и добиваются больших результатов.

– Как рождается постановка танца?

– Иногда идея приходит внезапно, и танец рождается сам собой. А иногда над номером нужно усердно потрудиться, выносить его, прожить,

продумать и прочувствовать каждое движение. Приложить большие усилия перед тем, как он появится.

– Вы танцуете, когда слышите музыку?

– Да, конечно, танцую везде. Когда слышу музыку, тело само начинает двигаться. Например, стою в магазине и ловлю себя на мысли, что ноги начинают приплясывать в такт звучащей в эфире песне. Люблю танцевать дома с ребенком, «подпрыгаться» под музыку любим всей семьей.

– Продолжите фразу: «Для меня танец – это...»

– Это тайный язык души.

– Если бы Вы не стали хореографом, то кем?

– Продавцом. Но ни в продуктовом магазине, а продавцом женской модной одежды или владелицей такого магазина.

– Что можете сказать о проекте «ТАНЦЫ» на ТНТ?

– «Танцы на ТНТ» – битва фанклубов. В таких проектах обычно

побеждают представители мужского пола. Те, кто общается с фанатами в социальных сетях, открыто привлекает к себе внимание. К сожалению, народ смотрит на эту картинку, а не на мастерство исполнителя. Много достойных и сильных участников покинуло проект, потому что не смогли набрать большое количество голосов. Я не люблю и не участвую в проектах, где решают судьбу зрители. А вообще, смотрю танцы, чтобы почерпнуть новые образы, идеи, музыку.

– Ваша мечта?

– Открыть свою школу танцев.

Интервью провела
Екатерина ХОРОВА



Самые юные воспитанницы Кристины Богдаловой к Международному дню танца подготовили рисунки и поделки. Выставку можно увидеть в витрине музея на втором этаже школы. Здесь удивительные балеринки в технике тестопластики, аппликации, связанные и шитые куклы в танцевальных костюмах, причём, каждая передана в изящном движении. Пара, которая кружится в вальсе, слеплена из пластилина. Картонные балетки, гипюровые пачки, украшенные жемчужинками и блёстками, фигурка у станка в классе – в экспозиции всё, что окружает юных танцовщиц и составляет окружение прекрасного искусства танца.

Победные выкрутасы

Хореографический ансамбль «Карусель» Верхнесалдинской ДШИ, которым руководит Татьяна Гребёнкина, в марте принял участие в 16-ом Международном фестивале-конкурсе детского и молодёжного творчества «Весенние выкрутасы» в Казани.

Столица Татарстана несколько дней радовала гостей талантами фестиваля. Его участники прибыли на творческий спор сразу в нескольких номинациях: «Вокальные ансамбли», «Детские театры моды» и «Хореография». 259 танцевальных номера показали 93 коллектива Москвы и Московской области, Алтая, Приморского края, Нижегородской и Тюменской областей, Татарстана, Башкортостана, Кыргызстана, и т.д.

Ансамбль «Карусель» (вместе с екатеринбургским коллективом «МИКС») достойно выступил от

Свердловской области. В Казани наш коллектив представил несколько постановок: классическую «Вариацию жемчужин из балета «Конёк-горбунок» и «Перезвоны», а также эстрадный «Ветерок». Компетентное жюри, в состав которого вошли Заслуженные артисты и Заслуженные работники культуры РФ, достойно оценило выступление «Карусели». В номинации «Классический танец» салдинцы стали обладателями серебряной медали, в номинации «Эстрадный танец» – бронзовой награды. Для ансамбля победа в Казани означает, что они – на правильном пути. Хореограф Татьяна Гребёнкина считает, участие в конкурсе международного уровня подтвердило профессионализм коллектива. Также Татьяна Александровна отмечает, что танец – прямой путь к гармонии души и тела.

Мария СЕЛИВАНОВА



Настин поворот



Изящная Настя Казанцева, как и её коллеги по коллективу «Карусель», поражает зрителей грацией, гибкостью, свободным и пластичным владением телом. Кажется, что девочкам легко даются все движения. И только немногие за кулисами наблюдают, как ответственно танцовщицы относятся к выступлениям, каждый раз благословляют друг друга перед выходом на сцену. Мы решили поближе познакомиться с одной из прим «Карусели» Анастасией Казанцевой.

– Как давно ты занимаешься танцами?

– Около 8 лет.

– Что тебе это даёт?

– Фигуру, выплеск эмоций, радость... Мы очень устаем от постоянных тренировок и репетиций, буквально «выползаем» из зала, но танцы дают нам только положительные чувства!

– Сколько времени вы посвящаете танцам в день?

– Примерно 7 часов, если считать ещё домашние тренировки. Нас делят на две группы. У тех, кто учится с первой смены, день проходит так: сначала мы идем в школу, после школы приходим домой, кушаем и бежим в школу искусств. Здесь мы проводим очень много времени, потом приходим домой, делаем уроки и ложимся спать. У тех, кто учится со второй смены, всё наоборот. С утра идём на хореографию, потом в школу, школьный день длится до 18 часов. Потом либо идём домой, либо, если нужно, ещё раз в хореографический класс.

– Станет ли увлечение танцами твоей будущей профессией?

– Да, конечно! Я хочу стать хореографом. Буду учить маленьких детишек танцам. У нас будет свой коллектив под названием «Фуэте». Это особый поворот в балете.

**Интервью провела
Варя УСОВА**

День прошёл зря, если я не танцевал

С этим утверждением Ницше абсолютно согласны воспитанники Ольги Кожевниковой, педагога по спортивным и бальным танцам Верхнесалдинской школы искусств. Увлечённость парными танцами зародилась у Ольги Ивановны более 20 назад, когда она увидела по телевизору танцующую пару. Удивительные фигуры парного танца, его драматургия привели Ольгу Ивановну в восторг! Профессионализм танцоров, их музыкальная ритмичность, грациозные движения – слагаемые успеха бального танца покорили сердце будущего хореографа.

Еще в советское время бальные танцы, которыми грешил весь мир, и которые передавали дух времени, находились под запретом. Они считались идеологической формой искусства. Парадоксально, но запрет только усиливал тягу к танцу, люди

стремились как-то выразить себя. Пройдя длинный и нелегкий путь становления, бальный танец сумел очаровать весь мир своим непревзойденным чувством красоты, стиля и галантности. Сердца сотен тысяч людей, также как и сердце Ольги Ивановны, полны любви к этому уникальному виду искусства. Ведь на самом деле, это не просто танец, где в паре юноша и девушка, а прежде всего – это общение, в котором нужно не только выполнять танцевальные движения, но и взаимодействовать друг с другом. Движения в танце – это своеобразный язык тела, передающий через себя множество эмоций! Бальные танцы, наверное, самый грациозный и эстетичный вид спорта. И в то же время это искусство, завораживающе красивое. Выдержку, выносливость, чувство прекрасного воспитывает в человеке этот замечательный вид искусства.

Ольга Кожевникова 18 лет разви-

вает парные танцы в Верхней Салде. Она – руководитель коллектива «Променад». Педагог воспитывает в детях не только целеустремленность, уверенность в себе и партнерские качества, но и использует различные новые формы бальной хореографии, для достижения наилучших результатов, применяет «лексику» спортивных номеров при создании сценических образов с различными сюжетами.

В марте впервые верхнесалдинцы приняли участие во Всероссийском фестивале-конкурсе «Танцующий мир», который проходил в Новосибирске. На фестиваль съехались коллективы Дальнего Востока, Красноярского края, Алтая, Кемерово, Томской и Омской областей, Урала и Новосибирской области. Возраст исполнителей от 3 до 50 лет. Лучшие пары страны приехали погрузиться в атмосферу бального танца, почувствовать вкус соревнований.

Салдинские ребята показали хорошие результаты, им удалось получить дипломы I и II степени. Нашим участникам было значимо услышать вердикт жюри и посмотреть на выступления других коллективов. Как призналась Ольга Ивановна, у пар изменилось отношение к бальным танцам, дети стали более ответственно относиться к дополнительным занятиям, самое основное, им удалось еще сильнее влюбиться в своё дело!

Конкурсы по бальным танцам держат танцоров в форме, учат выдержке, воспитывают силу воли и веру в победу. Поэтому, главные вершины у наших звездочек ещё впереди! Ольга Ивановна поздравила читателей с международным днем танца: «Желаю, чтобы все разнообразили свою жизнь танцами, сумели красочно организовывать свой досуг и получали от этого удовольствие!»

Ангелина БРУСНИЦЫНА