

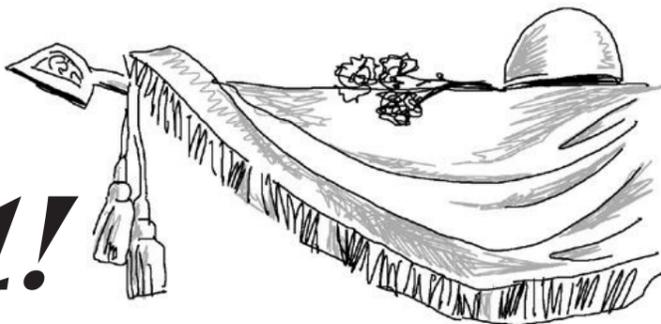
УШО Ван Гога

• газета Верхнесалдинской детской школы искусств •

• Уникальное Художественное Общество • dshivs.ru • май 2016 № 7 (17) •



С ДНЁМ ПОБЕДЫ!



• СЛОВО ДИРЕКТОРА •

Пронзительно звучит Победный май

На фронт уходили семнадцатилетними

Я верю, что сегодняшние дети знают о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, а родители, и бабушки с дедушками рассказывают внукам, как в 1941 году молодые девушки и парни после окончания школы целыми классами уходили на защиту Родины. Добровольно. В 17 лет...

Учился в Нижнегильском техникуме Василий Ильич Петров – отец Валентины Васильевны Белоусовой, заместителя директора Верхнесалдинской школы искусств по учебно-воспитательной работе. Ему едва исполнилось 17 лет. Отца его призвали в 1941 году, а в марте 1942 года был объявлен комсомольский набор, и Василий Петров, не задумываясь, ушёл добровольцем на фронт. Ребят отправили в Подмоскovie для обучения в школе молодого бойца, однако времени на раскачку не было – враг подходил к Сталинграду. В августе 1942-го молодые ребята под командованием полковника Голубова приняли жестокий бой! 3 сентября Василий был тяжело ранен: ему раздробило два ребра, произошло разрывное ранение в лёгких, контузия... Он слышал, как санитары осматривали бойцов, как обсуждали между собой, что он убит, но ответить не смог. Его маме Александре Ильиничне в Нижний Тагил пришли одна за другой две похоронки на Василия. Через три дня чуть живого, но ЖИВОГО, его подобрала похоронная бригада...

В госпитале в Средней Азии Василий пролежал полгода. Главному врачу он напоминал собственного сына, поэтому доктор относился к раненому бойцу с особой отеческой теплотой, а санитарка для молодого некурящего пациента обменивала положенные ему папиросы на яблоки. В госпитале Василию Петрову исполнилось 18 лет, в этот день ему принесли полстакана кагора, с непривычки ослабленный герой отключился. Выйдя из госпиталя, Петров ускоренно закончил артиллерийское училище, в июне 1943 года, в звании младшего лейтенанта, был вновь отправлен на фронт. Василий Ильич обладал исключительными математическими способностями и умело командовал взводом разведки бригады пушек большой мощности резерва Ставки (или главного командования). Их бросали туда, где был прорыв, для точного определения огневых точек. За отличную службу Петров был награжден орденом Красной Звезды.

Фронт двигался на Запад. Василий Петров освободил Польшу, Чехословакию, День Победы встретил в Праге. После войны учился в Киевском военном училище, по окончании – был направлен в Западную Украину, в город Владимир Волынский, для подавления бандеровских волнений.



Женился в 1947 году на Украине, стал отцом сына и дочери, учился при Ленинградской академии. В 1955 году демобилизовался в звании капитана, впоследствии, по указу Президента, Василию Петрову присвоено звание Майора. Имеет медали за боевые заслуги, орден Отечественной войны 2 степени, Орден Красной Звезды. Не остался Капитан Петров жить в Украине, вернулся на Урал, и в 1962 году в Нижнем Тагиле родилась дочь – Валя. Валентина Васильевна Белоусова, которая с большим терпением и любовью учит детей школы искусств сольфеджио, ставит добрые сказки. Часто вспоминает деда Илью Васильевича, который ушел на фронт в 1941 году и погиб в Берлине, охраняя один из стратегических мостов. Дядя Валентины Васильевны, побывавший по путевке в Берлине, передал землю с могилы легендарного родственника.

Не забывают в семье Петровых и Белоусовых про войну никто и никогда, а внук Василия Ильича Петрова – Алексей – продолжает его дело: закончил Московскую военную академию в городе Чите.



День Победы – день памяти и торжества подвига советского народа! Этот праздник не знает территориальных границ, возраста и религиозных убеждений. День особенный для каждого из нас! Святой день, когда мы отдаём дань уважения единению страны, давшей отпор врагу. Мы заплатили за победу слишком высокую цену – счёт шёл на миллионы судеб погибших, пропавших без вести, попавших в плен. Это праздник, выстраданный матерями и вдовами, выплакавшими все слёзы над похоронками, праздник мужества и отваги тех, кто упал, подкошенный пулями, и так и не узнал, чем окончился бой, этап взросления детей войны, вставших к станкам в тылу. День, когда об ужасах страшной войны говорит тихое позвякивание медалей на пиджаках ветеранов, когда пронзительно и трепетно смотрят с портретов бойцы «Бессмертного полка». Мы будем помнить и будем гордиться. Будем передавать священную память последующим поколениям, чтобы знали, «какой ценою завоёвано счастье».

Дорогие наши ветераны! Примите заслуженные поздравления с праздником! Не зная страха и трусости, вы приближали День Победы на всех фронтах Великой Отечественной войны! Низкий поклон вам за мужество и отвагу, пусть мирным будет небо над головой, пусть меньше тревог и печалей тревожат ваши сердца! Здоровья вам, родные наши! Спасибо! С праздником 9 мая!

Галина СЕМЁНОВА

Елена СУРОВА

• РАЗГОВОР С ВЕТЕРАНОМ •

В КОЛЬЦЕ БЛОКАДЫ

Приближается великий праздник – День Победы. Каждый из нас вспоминает семейные истории, перечёркнутые и переписанные Великой Отечественной войной. Она шла 1418 дней и ночей. Много людей погибло, много пропало без вести и было зверски убито в концентрационных лагерях. Особый поклон за мужество и слова благодарности хочется сказать нашим землякам, которые пережили блокаду Ленинграда. Ведь она длилась 871 день. Накануне великого праздника я побывала у Ольги Васильевны Бабаниной, которая жила в блокадном Ленинграде.

– Ольга Васильевна, где Вы работали или учились во время блокады?

– Я жила в Приморском районе, около Кировского проспекта. Ходила в школу имени Льва Толстого. Работала в Смоленском районе. На трамвае добираться 45 минут. Завод оборонный. В нашем цехе работали девчонки 15-17 лет и старушки. Был один мужчина, у него было вместо ноги протез, поэтому его не

забрали на войну. В цехе мы делали продукцию для фронта: автоматы ПППШ. Я слесарем работала, было мне 14 с половиной лет. Автоматы проходили через наши руки не по одной тысяче. Жили на казарменном положении по очереди. По три месяца жили и ночевали в цехе. Я один раз премию получила: щи из травы! Это был настоящий праздник!

– Помните первый день блокады?

– Да, сразу стали вводить продуктовые карточки, нормы. Порцию хлеба уменьшили до 127 грамм. Давали на карточку маисовую муку. Это такой был праздник. У нас были печки чугунные, кругленькие, примерно с журнальный столик, трубы самоварные сзади печек прислоним – и в форточку. Вот так топили, обогревались и варили. Бывало, муку водой зальёшь и съешь за раз. Жили в коммунальной квартире. Как-то выхожу на кухню, а там две старушки сидят: одна – с палкой, другая – с кочергой.

– Вы чего это тут сидите? – спрашиваю.

– Вон там, в углу, за шкафом дырочка есть и мышки вылезают. Мышка вылезет, мы, может быть,

поймаем и супчик сварим.

А ещё одна соседка говорит: «Вам что горевать, у вас ведь много горчицы». Сухая горчица раньше была. Это сейчас всё в упаковках. В большую кастрюлю насыплем, холодной воды нальём, размешаем. Отстоит и ещё раз, и ещё раз замешиваем, а потом оладьи или котлеты печём. Если нечем сковородку смазать, в ход шла олифа, краска. Правду говорят: «Голодному не спится», в три часа ходили очередь занимать за хлебом, хотя булочная открывалась в 6 утра. От голода ноги опухали и цингой болели. Я болела, но в лёгкой форме: кровоточили дёсны, зубы выпадали. Детский врач в нашей коммуналке жила, она и говорит: «Ёлочные иголки заварите так, чтобы настой был аж горький, им и полощите рот». Мы так и делали.

Было и такое. Парень идёт очередь занимать, переходит улицу. Идёт, идёт, потом на колени приседает тихонько-тихонько ...и набок. Всё, он больше не встанет. Люди прямо на тротуарах гибли. Ну, а вообще мы друг к другу хорошо относились, трепетно.



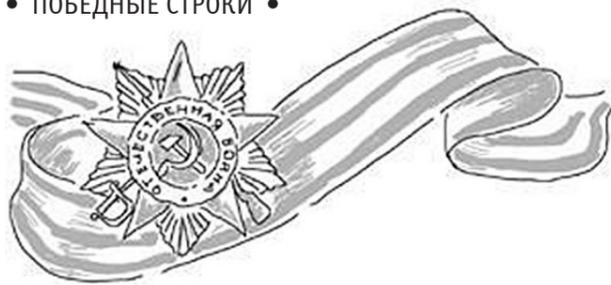
– Как проходило Ваше освобождение?

– Блокаду сняли не разом, а только часть. 23 января, кажется, это было. Радость у всех была. Сразу добавили хлеба грамм по 120-125. Люди были счастливы, и я, конечно, тоже.

Уходя от Ольги Васильевны, я ощущала смешанные чувства. С одной стороны, мне было нестерпимо жаль людей, на долю которых выпали испытания войной, голодом и холодом. С другой стороны, я очень гордилась, что познакомилась с удивительной женщиной, она переехала в наш город, трудилась в нём, а сейчас живёт заботами детей и внуков. Хрупкая, открытая, добрая Ольга Васильевна Бабанина, не сломленная блокадой. Здоровья Вам и мирного неба!

Елизавета ПРЯНИЧНИКОВА, юнкор студии журналистики

• ПОБЕДНЫЕ СТРОКИ •



И песня тоже воевала

История песен – часть истории нашей Родины. Воевал весь народ – воевала и песня.

Песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою. Она была требовательным командиром, веселым и неунывающим солдатом, ласковой медсестрой, нежной и любящей матерью, женой и невестой. Она вселяла надежду и веру в то, что мы обязательно победим, одолеем врага. В решительные минуты перед боем помогала собраться с духом, поэтому у многих солдат вместе с фотографиями близких хранились и записи фронтовых песен.

Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых. И есть в них все: горечь отступлений в первые месяцы войны и дух победы в мае 1945 года. Песни как люди: у каждой – своя судьба.

История создания всенародно любимой песни «Темная ночь» очень интересна. В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом «Два бойца» у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Расстроенному из-за множества безуспешных попыток режиссеру

неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным. Не теряя ни минуты, Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. Никита Владимирович уже через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который в за пару часов написал легендарное стихотворение. Так, на музыку Никиты Богословского и слова Владимира Агатова, благодаря идее Леонида Лукова, была создана любимая и поныне песня «Темная ночь». Спетаая исполнителем главной роли Марком Бернесом она навсегда осталась в памяти советского народа. Кстати, после записи песни, сцена написания письма в землянке была удачно снята с первого дубля.

Битва под Москвой – первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья, родилась песня «В землянке».

Эта песня безоговорочно была принята – и сердцем солдат, и сердцами тех, кто ждал дома. А стихотворение, из которого она родилась, появилось, в общем-то, случайно.

Поэт Алексей Сурков написал жене с фронта 16 домашних строк. Написал в 1941, в конце ноября, под Истрой, после очень трудного дня, когда пришлось пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков. Так бы и остались эти стихи частью письма, если бы в феврале 1942 не пришёл во фронтовую редакцию композитор Константин Листов и не стал просить «чего-нибудь, на что можно написать песню». «Чего-нибудь» не оказалось. И тут Сурков, на счастье, вспомнил о стихах, отправленных домой, разыскал их в блокноте и, переписав, отдал Листову. Через неделю композитор вновь появился в редакции, попросил у фотографа Миши Савина гитару и запел:

*Вьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.*

Одним из самых ярких символов Великой Отечественной войны стала песня «Катюша». Ее знал каждый. «Катюша» выступала и бойцом с автоматом наперевес, и солдатской подружкой, и медсестрой, и даже пар-

тизанкой. Именем «Катюша» солдаты прозвали новые реактивные минометы, которые приводили в ужас фашистов.

Наряду с композициями, рассказывающими о героизме и мужестве советских воинов, появлялись песни веселые и задорные, такие как «На солнечной поляночке», которую создали композитор Василий Соловьев-Седой и поэт Алексей Фатьянов.

Песня «День Победы», написанная на стихи участника войны Владимира Харитоновна композитором Давидом Тухмановым к 30-летию Великой Победы в 1975 году, навсегда стала знаковым атрибутом торжеств, посвященных Победе в Великой Отечественной войне.

*Я бы с песни начал свой рассказ...
Пусть узнают юные солдаты,
Как в суровый предрассветный час
Песни взяли в руки автоматы.*

*Им наград не вешали на грудь,
И портретов не было в газете...
Трижды славен их нелегкий путь
И народ, создавший песни эти!*

Подготовила Марина СТИХИНА