

УШО Ван Гога

• газета Верхнесалдинской детской школы искусств •

• Уникальное Художественное Общество •

• декабрь 2016 № 11 (21) •

dshivs.uralschool.ru



С Новым 2017!

• СЛОВО ДИРЕКТОРА •

Завершающая год

Уходит в прошлое 2016 год. Для нашей школы он оказался интересным и насыщенным событиями. Хочется еще раз вспомнить некоторые из них. Благодаря идеям и кропотливому труду работников культуры, коллектив школы искусств живёт интересной жизнью. Воплощает в реальность прекрасные проекты и проводит новые мероприятия, которые, подобно жемчужинам, украшают год уходящий, делают его содержательным и ценным.

Январь:

В самом начале 2016 года весь педагогический коллектив школы прошёл обучение на тему: «Инновационные технологии художественного образования». Учёбу провела заведующая кафедрой Уральского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук, доцент Наталия Юрьевна Перевышина. Вместе с нами «за парты» сели коллеги из школы искусств «Ренессанс», Нижнесалдинской музыкальной школы, музыкальной школы «Гармония», музыкальной школы городского округа Свободный. Педагогические инновации – это сознательные и уверенные шаги по пути повышения качества образования в школе.

Февраль:

В рамках уникального проекта «Наше наследие» состоялся юбилейный вечер, посвященный 85-летию Леонида Ефимовича Неверова, скульптора, автора монументальных композиций, установленных в городах России, почетного гражданина города, в прошлом-преподавателя художественного отделения школы. Определение «неверовские приметы» было выведено на вечер для творений Леонида Ефимовича. Приметы времени, приметы города, который ценит талантливых людей.

Март:

Подведены итоги внутришкольных конкурсов. «Калейдоскоп талантов» – проект, который позволяет вовлечь абсолютно всех учащихся школы в конкурсную деятельность. Проект представлен следующими творческими мероприятиями: конкурс самостоятельных постановочных работ учащихся хореографического отделения «Дебют», конкурс оркестрантов «Волшебные звуки», конкурс по театральным дисциплинам «Подари мне музыку», конкурс пианистов «А ну-ка, догони», конкурса народников «Юный виртуоз», вокально-чтецкий конкурс «Я – артист», конкурс-выставка работ учащихся художественного отделения «Изобразительное искусство от «А» до «Я». Конкурсы ещё раз подтвердили высокий уровень преподавателей и раскрыли таланты обучающихся.

Апрель:

Состоялся IV Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Музыкальная шкатулка». Конкурс, который стал успешным и вызывающим огромный интерес у профессиональной музыкальной общественности. За время существования фестиваля-конкурса в нем приняли участие 1340 юных талантов из 52 российских городов. В жюри конкурса с момента его учреждения побывали музыканты с мировым именем и преподаватели ведущих музыкальных учебных заведений России. «Музыкальная шкатулка» проходит при поддержке Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова и ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА».

Май:

В XIII Международном фестивале Владимира Спивакова «Москва встречает друзей» приняли участие обладатели Гран-При «Музыкальной шкатулки» – Анастасия Ошова и ансамбль домр «Капель». Выпуск-2016. В этом учебном году 42 талантливых выпускника получили свидетельства об окончании нашей школы!

Июнь:

Состоялась XV Общероссийская научно-практическая конференция «Стратегия развития детской школы искусств в современной России: от концепции к результату», где Верхнесалдинская ДШИ поделилась своим опытом в области работы над информационной открытостью учреждения, управлением общественным мнением, пропагандой деятельности образовательного учреждения.

Июль:

Глебовой Валерии стала Победителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России». По итогам конкурса состоялась церемония награждения с вручением премий в Концертном зале Колледжа Российской академии музыки имени Гнесиных (г. Москва).

Август:

Мы гордимся поступлением наших выпускников в средние и высшие профессиональные заведения в 2016 году: Полина Шикалова – Пермское государственное хореографическое учи-



лище; Алеся Шершнёва-Тюменский гуманитарный университет, институт педагогики (г. Тюмень); Глушкова Екатерина- БГПУ им.М.Акмиллы, художественно-графический факультет (г. Уфа); Елена Богданова-УрФУ им. Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург); Влад Кожевников, Елизавета Ложкина, Екатерина Ермакова-Уральский государственный архитектурно-художественный университет (г. Екатеринбург); Дарья Замураева, Константин Углов- Российский государственный профессионально-педагогический университет (г. Екатеринбург); Анна Венедиктова -ЧГАКИ г. Челябинск; Софья Честюнина-Нижнетагильский колледж искусств (г. Нижний Тагил).

Сентябрь:

Ольге Маценко торжественно вручена стипендия Губернатора Свердловской области за высокие достижения в конкурсной и концертной деятельности, профессиональное признание. 1 сентября. Сегодня в стенах нашей школы четырем видам искусства обучается более 1000 детей.

Октябрь:

Почетное звание «Образцовый коллектив» присвоено двум творческим коллективам нашей школы – хореографическому ансамблю «Карусель» и ансамблю домр «Капель».

Ноябрь:

Состоялся I Уральский культурно-образовательный форум, где мы представляли нашу школу как одну из успешных детских школ искусств Свердловской области, реализующих свою деятельность в условиях малого города, когда в силу своей специфики ДШИ берет на себя функции и центра образования, и очага культуры. Пресс-служба ДШИ приняла участие в XI ежегодном Международном ме-

диа-форуме молодых журналистов Евразии «Диалог Культур», который состоялся в Государственном Эрмитаже (г. Санкт-Петербург).

Декабрь:

Нашей школе присвоен статус базовой методической площадки Уральского Государственного педагогического университета (г. Екатеринбург). Поездка наших «звездочек» в «Артек». Путёвками на Новогоднюю смену премированы Стас Звонарев, Анастасия Казанцева, Егор Согрин и Анна Чалкова.

На протяжении всего года наши ребята принимали участие в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня. И, как всегда, очень успешно! Более 50 детей стали лауреатами и дипломантами международных и Всероссийских конкурсов. Ещё более 300 детей стали победителями конкурсов различного уровня: от территориального до межрегионального. Неизменно расширяется география наших побед, в уходящем году звёздочки наших талантов зажглись не только в городах России: Казань, Пермь, Новосибирск, Тольятти, Екатеринбург и Свердловская область, но и в ближайшем зарубежье – в белорусском Гомеле.

Поздравляю всех учащихся и сотрудников школы с достойным завершением 2016 года и с наступающим 2017 годом! Хочется пожелать всем новых побед и новых свершений, новых впечатлений и новых творческих проектов! 2017 год – год 65-летнего юбилея школы. И все мы ждем от него ярких праздничных мероприятий, интересных встреч с выпускниками. Неисчерпаемой энергии и творческого поиска! С Новым годом!

Елена СУРОВА

Новый год на рабочем месте

Люди всех возрастов и поколений предпочитают встречать самый светлый и добрый праздник - Новый Год - в комфортной для них обстановке. Одни – дома с семьей, другие – в дружеской компании, третьи – у главной ёлки...

Но есть и те, кого работа обязывает проводить новогоднюю ночь на рабочем месте. Пожарные, полицейские, врачи, каково им? Своими мыслями на этот счет поделился Николай Петрович Минко, сторож и сантехник Верхнесалдинской школы искусств, который ни один год слушал новогоднее обращение Президента на дежурстве. Николай Петрович трудится в школе не один десяток лет, всегда заступает вовремя, перед сменой совершает традиционный обход. И преподаватели, и администрация школы отзываются о нём как о человеке открытым, хозяйственным и неравнодушном.

– Не могу сказать точно, сколь-

ко раз я «праздновал» Новый Год на работе. Либо в ночь с 31-го на 1-е дежурю, либо 1 января с утра заступаю, – признался Николай Петрович. – Эту новогоднюю ночь я проведу дома. Скорее всего, дождусь семью, детей и внуков, подарю им подарки.

Николаю Петровичу не одиноко на рабочем месте, он давно не беспокоится по этому поводу: «В самом начале было немного необычно находиться одному в большом здании, но со временем привык. Однажды в новогоднюю ночь на крыльце школы устроились праздновать люди. Видимо, возвращались со снежного городка. Я, конечно же, вышел и напомнил, что здесь – школа. На мое удивление, они меня поздравили и сказали, что скоро уйдут. И правда, скоро они уже все разбежались, не оставив за собой мусора или беспорядка».

Николай Петрович по совместительству работает в ДШИ сантехни-



ком и всегда следит за порядком. На вопрос о том, какое желание загадал бы под Новый Год, отвечает четко и ясно:

– Я бы попросил у Деда Мороза, чтобы сантехнику и трубы в школе продолжали менять на новое оборудование, чтобы все коммуникации были в порядке. Ну и, конечно, здоровья моим родным и сотрудникам школы. Ведь коллектив здесь прекрасный и очень интеллигентный!

Таких людей, как Николай Петрович, очень много по всему миру. Они несут свою вахту, чтобы мы смогли спокойно и безопасно отдыхать, радоваться наступлению Нового года и загадывать желания под бой курантов. Хотелось бы пожелать в этот праздник тем, кто встречает его на «боевом посту», уюта и комфорта, здоровья и счастья, всего, чего они по-настоящему заслуживают.

Елизавета Ключова

• ГОД ПЕТУХА •



Вставать с первыми петухами



Вставать с первыми петухами – это о них, о супругах Огоновских. Преподаватель музыкального отделения нашей школы Светлана Дмитриевна и Михаил Антонович, режиссёр и руководитель народного коллектива молодёжного театра «Арлекин», уже 11 лет держат куриц.

Квохчущее хозяйство досталось им в наследство от бабушки Михаила Антоновича. Он построил для несушек просторный и светлый домик. Зимой курочкам комфортно и тепло, ведь хозяин провёл подогрев и утеплил курятник. Питание хохлаток – забота Светланы Дмитриевны. Для этого приходится встать пораньше, лечь попозже, а также приготовить курам корм на утро и вечер. Курочки очень любят вкусно и много покушать. Излюбленное их лакомство: комбикорм, овощи и рыба.

В настоящий момент у Огоновских – 13 курочек и петух породы Брама. Это очень красивые, ухо-

женные птицы. Петух яркого благородного окраса. Раньше у заводчиков были курицы и петухи Пушкинской породы, а ещё обычные: белые и коричневые.

Михаил Антонович приобрел инкубатор и пробует сам разводить куриц породы Брама. Просто диву даёшься, как эти творческие люди, у которых плотный график концертов и репетиций, преподавательская и режиссёрская деятельность, умудряются содержать курей уже несколько лет. И не просто содержать, но и совершенствоваться в этом. Что к сказанному добавить? Только то, что курица – ещё и кормилица, из неё готовят много вкусных блюд: курник, суп-лапша, котлеты по-киевски.

Пожелаем заводчикам терпения, здоровья и удачи в наступающем году! Пусть счастье стучится в их дом каждый день, словно курочка клюёт по зёрнышку!

Мария Селиванова

Викторина «Ку-ка-рек-то-ри-на»



1. Как называется известный детский мультфильм?

1. Петух и дятел
2. Петух и краски
3. Петух и курочки

2. Это и название сказки, и название майонеза...

1. Три медведя
2. Курочка ряба
3. Золотая рыбка

3. Что есть у любого петуха?

1. Кольца и серёжки
2. Серёжки и браслеты
3. Гребень и серёжки

4. Когда говорят «первые петухи», что имеют в виду?

1. Утро
2. Полночь
3. Это просто выражение, которое ни что не означает

5. Известного модного модельера и дизайнера прозвали

1. Цыпа-цыпа
2. Кар-кар
3. Коко

6. У какого сказочного персонажа были куриные лапки?

1. У деда мороза
2. У снеговика
3. У избушки

6. Австрийский скрипач, дирижер, композитор. Создатель и «король» вальса, родившийся в год петуха

1. Иоганн Штраус
2. Людвиг ван Бетховен
3. Михаил Глинка

7. Российский певец (бас), родившийся в год петуха. Большинство партий впервые исполнил на сцене Московской частной русской оперы, пел в Большом и Мариинском театрах. Среди лучших партий – Борис («Борис Годунов» М.П. Мусоргского).

1. Фёдор Шаляпин
2. Лучано Паваротти
3. Максим Михайлов

8. Актер цирка и кино, Народный артист СССР. Невероятную зрительскую популярность принесла ему знаменитая киномаска Балбеса в кинофильмах Л.И. Гайдая.

1. Андрей Миронов
2. Юрий Никулин
3. Анатолий Папанов