

# УШО Ван Гога

• газета Верхнесалдинской детской школы искусств •

• Уникальное Художественное Общество •

dshivs.uralschool.ru



## Верьте в чудеса! Они случаются!

Помните, как зимними вечерами семьи российской интеллигенции собирались вокруг рояля, чтобы музицировать, петь, открывать для себя новые грани искусства. Эта уникальная страница культурной биографии России легла в основу Всероссийского детского фестиваля искусств «Январские вечера». Фестиваль выявляет и развивает детские таланты на основе синтеза музыки и живописи, продолжая традицию легендарных «Декабрьских вечеров Святослава Рихтера». Тематика «Январские вечера -2017» – путешествие Алисы, героини сказки Льюиса Кэрролла. Привыкшая удивляться Алиса стала ведущей экспресс-фестиваля «Алиса в мире искусств», который 26 января состоялся на базе Верхнесалдинской ДШИ.

Надо заметить, что экспресс-фестиваль наглядно представил удивительное сочетание различных граней видов искусств друг в друге, увлекающая и участников, и гостей фестиваля в путешествие по стране вдохновения.

– Принять участие в данном проекте нас пригласил Уральский музыкальный колледж и образованный на его базе Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи. «Январские вечера», – рассказала куратор проекта Анастасия Мыльникова, заместитель директора по платным образовательным услугам, – отличный старт наступившего года, будем надеяться,



Елена Пхайко (труба), Анастасия Мыльникова (фортепиано)

преподавателя Елены Назарычевой, прошла викторина об искусстве. В холле и большом зале была организована выставка работ учащихся художественного отделения школы. 72 работы, на которых оживает волшебный мир «Алисы». Вот она улыбается, читает, играет на скрипке. И это всё о ней – девочке, с которой постоянно происходят чудеса. Познавать искусство, значит погружаться в его чарующий мир, где переплетены звуки и краски. Ещё Василий

которых составило 27 человек. Это учащиеся Верхнесалдинской и Нижнесалдинской школ искусств, детской музыкальной школы Свободного, а также студенты Уральского музыкального колледжа.

Абсолютно все музыканты выступили «на ура»! Отдельной строкой скажем о музицировании дуэта скрипачек из Нижней Салды, представивших дебютное выступление с произведением Р. Ловланда «Song from a secret garden», что в переводе с английского означает – песня таинственного сада. Девочкам удалось очаровать слушателей нежной песней скрипки, вызывающей самые сокровенные воспоминания, поднимающая из глубины души затаённые чувства. Юные скрипачки поделились своими впечатлениями о концерте и мыслями, о синтезе музыки и чуда, ставших ключевыми составляющими фестиваля. Краткость – сестра таланта, поэтому фраза «музыка – это и есть чудо» явилась девизом девочек.

Сегодняшняя студентка Уральского музыкального колледжа Елена Пхайко исполнила произведение Дж. Хартмана «Фачилита» на трубе. Лена, будучи учащейся Верхнесалдинской школы искусств, посетила занятия Игоря Моисеенко, и незаметно для себя, прониклась любовью к данному инструменту. Она не только поделилась с нами впечатлениями о концерте, но и рассказала, каково это, выступать на сцене родной школы.

– Это гораздо труднее, чем на любой другой сцене, – поделилась с юнками выпускница Верхнесалдинской школы искусств Елена Пхайко, – когда я смотрю на эти стены, на родной зал, всплывают очень ясные

воспоминания о детстве. Вспоминаешь своё первое знакомство с музыкой, кажется, словно эти стены смотрят на тебя, на то, каким ты стал. И ещё большая ответственность перед преподавателями, потому что они надеются, что у меня все получится. Но все чувства и эмоции отходят на второй план, когда выхожу на сцену. И я уже не думаю о том, в каком я городе, на какой я сцене, а думаю только о музыке, ей отдаю себя целиком.

Первый экспресс-фестиваль «Январские вечера» на салдинской земле прошёл в тёплой, искренней атмосфере, продолжая классическую традицию домашнего музицирования, традицию культурной биографии страны.

Завершился концерт диалогом рассказчика и Алисы:

- А что это за звуки? Вон там?
- Это чудеса!
- И что они там делают?
- Как и положено, случаются...

**Екатерина Соколова.**



Екатерина Груздева и Анастасия Скрынникова на викторине об искусстве

что его проведение станет доброй традицией нашей школы.

Фестиваль проходит уже в одиннадцатый раз, и Верхнесалдинская школа искусств влилась в него достойно. В один день был организован комплекс мероприятий, выдержанных в стиле Кэрролла. Словно набросок к празднику, динамично и увлекательно, под руководством

Кандинский отводил каждому музыкальному инструменту определённый цвет. Например, звучание фортепиано ему представлялось фиолетовым. Так, помимо выявления детских талантов, фестиваль имеет и образовательное значение.

Основную партию «вечеров» отдели концертной программе участников и гостей фестиваля, общее число



Компьютерная графика  
Елизаветы Ивановой

• ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ •

# Как попасть в Артек

**Артек был моей давней мечтой. Я узнала о детском центре еще три года назад и задалась целью побывать в удивительном месте на берегу Чёрного моря. Там, где можно было встретить «коллег по жизненным ориентирам», посетить мастер-классы гуру различных направлений и познакомиться с выдающимися людьми. Моим пропуском в детский международный центр стало участие в областных юнкоровских сборах «Хорошая погода — 2016». Я благодарна лиге юных журналистов за шанс встретить Новый год с яркими и неординарными людьми.**

«Артек» делится на 10 лагерей, но в зимнее время из них работают лишь пять: «Лазурный», «Янтарный», «Хрустальный», «Морской» и «Кипарисный». Я попала в третий профильный отряд лагеря «Лазурный», который занимался медиа: был направлен на развитие журналистских способностей.

Медиадеятельностью с нами занималась опытный педагог Ксения Глинская, она на первом занятии рассказала, как должен выглядеть общий медиапродукт к концу смены. Нашим делом являлось издание газеты «Остров А». С помощью этих занятий я смогла закрепить, углубить, а также систематизировать все знания, которые были получены мною ранее в студии юнкоров у себя в городе.

В наши обязанности входило участие в смм-конкурсе, а также выполнение заданий, подготавливающих нас к «медиабитве» - поединку, который проводится в конце смены между юными журналистами различных лагерей. Для участия в смм-конкурсе мы должны были активно заниматься интернет-журналистикой: писать каждый день посты в группу «Артек Медиа» ВКонтакте, а также думать над идеями следующих информационных сообщений. По окончании данного

конкурса, итоги которого также подводятся на медиабитве, выявляются победители в двух номинациях: «самый популярный пост» и «самые лучшие публикации». Мы одержали победу в первой номинации, чем я очень горжусь!

Жизнь в «Артеке» не стоит на месте. Каждый день нас ждали новые приключения. Самым незабываемым для меня, безусловно, стало празднование Нового Года. Я первый раз отмечала зимний праздник вместе со звёздами шоу-бизнеса. Ну где бы я ещё смогла провести новогодний вечер с группой «Челси»?

Там, на берегу Чёрного моря, я открыла в себе множество разных сторон, вновь поверила в себя и свои силы, а также получила бесценный опыт общения. Мой «Артек», я обещаю, что вернусь к тебе снова и смогу покорить ещё неизведанные вершины!

## ЗВЕЗДНЫЕ КАНИКУЛЫ

В конце 2016 года учащимся Верхнесалдинской детской школы искусств были выделены путевки в международный детский центр «Артек» на новогоднюю смену. Было решено отправить на Новый год в Крым ребят, показывающих высокие результаты в обучении. Ими стали Егор Согрин, преподаватель Геннадий Александрович Шибяев, Стас Звонарёв, преподаватель Марина Владимировна Лиханова, и Анастасия Казанцева, преподаватель Татьяна Александровна Гребёнкина.

Мы беседуем с учащейся хореографического отделения Настей Казанцевой. Какой же багаж впечатлений и воспоминаний привезла с собой юная танцовщица?

«В Артеке я отдыхала в лагере «Янтарный», в 10-ом отряде. Здесь я встретила Новый год. Его отмечали на огромной площади, где стояла большая ёлка, а небо буквально искрилось от множества огней. Смена длилась 21 день, у нас в лагере прохо-



дило много мероприятий, мы побывали на экскурсии в городе-герое Севастополь, на поляне сказок и в Массандровском дворце. В начале смены нам выдали Артековскую форму, в которой мы ходили всю смену. Форма – визитная карточка каждого из лагерей. Отдельно хочется сказать об Артековской школе, где идут занятия по основным школьным предметам.

Обычно по вечерам у нас проходили спортивные игры, концерты или массовки (так называемые дискотеки). Самым запоминающимся мероприятием для меня стала «Звезда Янтарного». Отбор «Звезд» состоял из нескольких туров: монолога о себе, видеопрезентации, демонстрации своей интуиции и импровизации танца.

Я подружилась с очень хорошими людьми из разных городов. Все ребята были талантливые и дружелюбные. «Артек» сам по себе очень активный лагерь, поэтому свободного времени у нас не было, каждую минуту мы были чем-то заняты.

Лагерь подарил мне незабываемые впечатления, я бы хотела туда вернуться снова!»

Анна Чалкова

• ВСТРЕЧИ •

# Наследие уральского писателя

**Каждый человек – носитель истории, памяти своего рода. И только от него зависит – сохранит он «жемчужины воспоминаний» или растеряет в беги дней. Задумаемся – многие ли людей серьёзно изучали свои корни? Столько забытых историй, забытой жизни, столько нужного опыта кануло в лету. Но не всё потеряно, пока есть люди, бережно хранящие память о выдающихся людях своей семьи, пока они готовы делиться исследованиями своего рода, тем более, что в их семье есть ниточка, которая тянется к удивительному уральскому писателю Дмитрию Наркисовичу Мамину-Сибиряку, 21 января Верхнесалдинская детская школа искусств гостеприимно распахнула двери для проведения литературной гостиной «Маминские встречи». Её организовали юнкора Верхней Салды, а провели гости: историки и краеведы из Москвы, Екатеринбург и Нижнего Тагила.**

Иван Владимирович Югов, являющийся дальним родственником

Мамина-Сибиряка, и тагильский краевед Юрий Данилович Исупов рассказывали о жизни и творчестве писателя ученикам салдинских школ. Удивительный факт: проведённый среди обучающихся 5-6 классов опрос показал, что лишь 10 из 50-ти ребят знают, кто такой Мамин-Сибиряк. В тот день гости детально остановились на произведениях, более понятных для детей: «Серая Шейка» и «Алёнушкины сказки».

Иван Владимирович и Юрий Данилович уже не первый год ездят по городам России, чтобы раскрыть неизвестные детали жизни писателя. При их участии был снят документальный фильм об удивительной жизни Дмитрия Мамина-Сибиряка – «Мамина дочка». Дети с интересом внимали лекторам, и были увлечены просмотром ленты.

– Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк по-настоящему любил детей, а дети любили и уважали его. Он мог часами проводить с ними время. Он писал для детей и жил для них, – говорит Иван Владимирович. – Стоит отметить ещё одну особенность его творчества. Он, как никто дру-



гой, знает жизнь уральского рабочего. Этот писатель также является уникальным достоянием Урала, он умел до мельчайших деталей передать пейзажи нашей местности.

Но не только русские люди могут наслаждаться творчеством писателя. Некоторые произведения Мамина-Сибиряка были переведены на японский язык. Иван Владимирович

получил в подарок два экземпляра книг и показал их гостям.

После визита Иван Владимирович Югов и Дмитрий Данилович Исупов, библиотека школы искусств пополнилась редким экземпляром книги, авторами которой они являются.

Елизавета Клюсова