

УШО Ван Гога

• газета Верхнесалдинской детской школы искусств •



• Уникальное Художественное Общество •

dshivs.uralschool.ru

• апрель 2017 № 13(23) •



Рождение таланта

• ДАТЫ •

Любимой школе



Они во многом похожи. Выпускница Российской академии музыки имени Гнесиных, выпускница аспирантуры Московской Государственной консерватории имени Чайковского Мария Смердова и юная пианистка Анастасия Ошева. Обе впервые познакомились с волшебным звучанием фортепиано в Верхнесалдинской детской школе искусств. Мария, как и преподаватель Насти – Наталья Борисовна Гордеева, обучалась у Светланы Григорьевны Гудковой. Выбатывала синхронность рук и достигала беглости пальцев. Семь лет назад Мария организовала в небольшом уральском городке всероссийский фестиваль-конкурс «Музыкальная шкатулка», на котором в 2016 году Настя стала обладателем Гран-при. Учредитель и Президент Благотворительного фонда «Великие имена искусства» вручила победительнице сертификат на право участия в XIII фестивале Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова «Москва встречает друзей». Кажется, что их жизненные партии написаны самой вселенной, одарившей Настю и Марию талантом, упорством и любовью к музыке. Они не отстают ни на нотку от намеченной

цели и много трудятся.

Мария – состоявшийся музыкант, Настя – начинающий. Ими гордится школа, чья история началась 65 лет назад с открытия фортепианного отделения.

Между Верхнесалдинской детской школой искусств и сотней учреждений дополнительного художественного образования Свердловской области тоже много общего. В каждой из школ чтят академические традиции и внедряют инновационные проекты. Уважают заслуженных преподавателей и нервничают в ожидании результатов конкурсов. В любой школе среди учителей обязательно найдутся её выпускники. И это правильно, и композиционно верно выстроено: выдержаны контрасты величин, смысловой центр понятен. Однако есть у каждого из учреждений свои цвета, свои ноты и партии, по которым школа узнаётся с первых секунд.

Участвуют ли учащиеся в конкурсах, выкладывают ли видео хореографического либо театрального выступления на YouTube – тонкий оттиск верхнесалдинской школы уловим в профессиональном и душевном подходе. В этих стенах нет равнодушных людей, тех, кто опу-

скает руки при первой неудаче. Каждый ребёнок следует за своей мечтой, ведь мечты помогают расправить крылья, поделиться сокровенным, представить миру истинного себя. Ищущего, творческого и смелого. Каждый из сегодняшних 540 обучающихся и выпускников школы предыдущих лет переступил её порог, чтобы под руководством мудрых наставников обрести свой путь. Если не в искусстве, то среди верных ориентиров и духовных ценностей. И обязательно в содружестве с преподавателями, ведь они сами с удовольствием музицируют, пишут, выходят на сцену, чтобы воплотить в разных образах движение души. А ещё здесь не боятся творческих экспериментов! Все новые начинания – издание собственной газеты или участие в медийном проекте – увлекают преподавателей и учащихся.

Это воспитание искусством снискало высокую оценку экспертов художественного образования областного и федерального уровней. Верхнесалдинская детская школа искусств звучит чисто и пронзительно, в этом её притягательная сила и будущие достижения!

Ольга Шапкина

Одна из самых больших удач в жизни человека – счастливое детство – память, которая остается на всю жизнь.

Уже 65 лет счастливо живут в стране Музыки, Танца, Живописи и Театра дети Верхней Салды.

В этом мире радости и творчества, будучи ребенком, когда-то росла и я. С глубочайшим трепетом и любовью вспоминаю эти годы. Безмерно благодарна преподавателям, которые вкладывали в меня всё то, без чего нельзя называться музыкантом – любовь и трудолюбие. Я горда и счастлива, что Судьба доверила мне продолжить дело моих Учителей.

Большой поклон и огромное спасибо Вам, уважаемые ветераны, за то, что именно от Вас мы получили уроки вдохновения и увлечённости профессией. Дорогие коллеги, преподаватели и сотрудники школы!

Хочу выразить восхищение Вашим энтузиазмом, Вашей самоотдачей, Вашим талантом! Спасибо Вам! Пусть любимое дело и общение с детьми зажигают огнем вдохновения Ваши глаза, не дают стареть душе. Успехов и процветания нашей школе!

**Выпускница
Верхнесалдинской детской
школы искусств,
директор Елена Сурова**

**Дорогие друзья!
Глубокоуважаемая
Елена Борисовна!**

Когда звучит музыка – мир становится светлее и добрее. Музыка – это как весенний дождь, как луч света в мрачном, покрытом грозовыми облаками небе. В эти мгновения наши души возвышаются и человек постигает смысл и суть бытия. Пусть же звучит Музыка и несёт нам надежду!!! Верхнесалдинскую школу искусств поздравляем с 65-летним юбилеем! Примите самые искренние и сердечные пожелания!

**Всегда ваши,
Президент Фонда
Владимир Спиваков,
исполнительный директор
Екатерина Ширман,
художественный
руководитель
Пётр Гулько**

• НАШЕ НАСЛЕДИЕ •

Школа для меня...

Эту рубрику редакция газеты анонсировала в начале учебного года. Среди заметок мы публиковали немало откровений преподавателей и учащихся Верхнесалдинской школы искусств. Сегодня почётным гостем стала Лидия Михайловна Бузник - одна из первых преподавателей по классу фортепиано. Лидия Михайловна проживает в Москве, но продолжает интересовать развитием и достижениями школы, к которой прикипела всем сердцем. Мы с удовольствием представляем вашему вниманию выдержки из её письма:

«...В 1952 году, по направлению Областного отдела культуры, я приехала в Верхнюю Салду работать в музыкальную школу и оказалась в числе немногих, кто стоял у истоков зарождения музыкальной жизни города. В горисполкоме познакомилась с Агриппиной Николаевной Директор. Сделали с ней первый набор. ...Коллектив школы: директор и два преподавателя. Одноэтажное деревянное здание. Хорошо помню первое сентября того же года. Исторический день: торжественный и волнительный для всех. Ребята пришли такие милый, нарядные. Я познакомилась с задачами музыкальной школы,

много играла, первые ученики долго не хотели расходиться. Начались трудовые будни. На следующий год дирекция металлургического завода выделила для музыкальной школы большую часть здания рабочего общежития на Центральном поселке. В тот же год приехали несколько преподавателей из Свердловска... Часто менялись директора. Для школы это был негативный фактор. И только с приездом Владимира Черкасова у школы появился имидж. Он был директором от Бога, с отличными организаторскими и деловыми качествами. Целеустремленный, всегда полон идей, которые претворял в жизнь. Через несколько лет завод снова выделил в дар школе уже большое двухэтажное помещение в одном из общественных зданий завода. ...В тот же год Владимир Викторович открыл художественное отделение, у школы появился статус Детской школы искусств.

Большим событием для коллектива стало приглашение Областного отдела культуры на Свердловское телевидение. Черкасов быстро организовал сложный вояж. Большой оркестр народных инструментов, хор старших классов, солисты и малые инструментальные ансамбли. Выступление школы на телевидении вызвало одобрительный отклик культурной общественности Свердловска.



И, конечно, самое большое событие и дорогой подарок школе от завода - огромное трёхэтажное здание. Черкасов с присущей ему деловой хваткой быстро организовал переселение школы....Школа была одной из первых среди музыкальных школ в Нижне-Тагильском кустовом объединении.

...Владимир Викторович был заслуженным отцом школы. После эпохи Черкасова трудную и почётную миссию быть директором школы взяла на себя наша выпускница - Елена Сурова. Елена Борисовна достойно понесла эту эстафету. Вместе с талантливым коллективом за короткий срок школа достигла небывалых успехов»!

Шаги в искусстве

Анастасия Казанцева, учащаяся хореографического отделения: «Мне учёба помогла определиться с дальнейшей профессиональной карьерой. Я намерена добиваться своей цели и не отступать. У преподавателя Татьяны Александровны Гребёнкиной я прошла хорошую школу по всем направлениям: стала дисциплинированной, ответственнее, поняла, насколько важна в танце душа. Без души ничего не получится, танец не сможет передать твоих эмоций, ведь не секрет, что каждая постановка задумывается на определённого исполнителя».

Елизавета Иванова, выпускница художественного отделения: «Для меня детская школа искусств - место, где в кругу друзей можно обучаться чему-то новому, где всегда поддержат твои творческие начинания и подскажут способы достижения цели. Я с теплотой и добром вспоминаю все уроки и выездные пленэры. Уже с юмором - наши слёзы, когда ничего не получается. Школа научила меня терпению, здесь я поняла, что искусство невозможно ограничить никакими рамками.

Евгений Голомоз, учащийся театрального отделения: «Для меня школа искусств - это сказка. Мир, где могут воплотиться самые заветные мечты! Для зрителя актёр - человек в образе, сам же актёр в этот момент проживает целую жизнь, радуется и огорчается вместе со своим героем. Когда ты выходишь на сцену, тебя ведёт вдохновение, ты можешь немного забыть текст (бывает), но как только начинаешь импровизировать, то роль выстраивается. Для меня преподаватели школы искусств - люди, на которых надо равняться, у них море идей и задумок, в каждый урок они вкладывают душу. Мы не можем их подвести, мы очень стараемся.

• НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ •

ЭТОТ ЗВЕЗДНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Школа – градообразующее предприятие

Дорогие друзья! Коллектив Уральского музыкального колледжа рад поздравить вас с юбилеем! Замечательно, что в небольшом городе есть школа искусств, которой гордится Свердловская область. Очень приятно, что в вашем заведении есть серьёзные проекты, которые стали знамениты на всю Россию. «Музыкальная шкатулка» - конкурс, которым мог бы гордиться и крупный город. Покоряет процент ваших учащихся от общего числа жителей. Это означает, что у вас высочайший рейтинг, что услуги, которые вы предоставляете, являются потребностью жителей города. Вы являетесь градообразующим предприятием с точки зрения воспитания детей, с точки зрения создания

атмосферы художественного видения мира в вашем городе, за что вам отдельное «спасибо».

Желаем больших творческих успехов, таких же горящих глаз, ярких концертов, серьёзных и творческих связей с самыми крупными музыкантами России, вы этого заслуживаете!

Эльвира Архангельская,
директор Уральского
музыкального колледжа

Гордость Министерства культуры

Дорогие друзья! Уважаемые преподаватели Верхнесалдинской детской школы искусств! Для детской школы искусств 65 лет - большой срок. Срок, когда можно подвести итоги, планировать новую деятельность школы,

когда можно гордиться своими достижениями. Хочу от души поздравить каждого преподавателя школы искусств, администрацию школы и, конечно, администрацию города с тем, что такая школа искусств существует в Свердловской области. Для нашей области, для Министерства культуры и для Свердловского областного методического центра гордость - иметь такую школу. Школа сегодня доказала высокое качество предпрофессионального образования, школа внедряет инновации, которые очень востребованы. За такими школами - будущее художественного образования Свердловской области! С юбилеем!

Наталья Клещёва,
директор Свердловского
областного методического
центра

Вспоминаю наших учителей

От всей души поздравляем педагогический коллектив, учащихся и родителей с Юбилеем школы искусств! Нашей родной школы! Желаем радости общения с искусством, творческого вдохновения, больших успехов! В эти дни с особым теплом и благодарностью вспоминаем преподавателей с большой буквы: Владимира Викторовича Черкасова, Галину Алексеевну Булатову, Тамару Антоновну Бирюкову, Людмилу Петровну Крашенинину, Маргариту Николаевну Котову. Всех обнимаем и целуем!

Лариса Корнеева
(Смердова)
и **Лариса Бабкина**
(Коссович)