

## С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!



• ПРИЗНАНИЕ •

## Мы - лучшие

*Верхнесалдинская детская школа искусств под руководством директора Елены Борисовны Суровой вошла в состав победителей Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств». От Свердловской области в числе победителей также детская музыкальная школа № 11 им. М.А. Балакирева (Екатеринбург).*

Награждение состоится в октябре 2017 года в Москве. Уже второй раз наша школа искусств участвует в конкурсе, учреждённом Министерством культуры России, дважды мы становились победителями регионального тура. В июле стало известно, что Верхнесалдинская ДШИ вышла в финал. Мы входим в число лучших школ искусств страны!

22 июня состоялась презентация школы представителю федеральной конкурсной комиссии, генеральному директору Института Российского образования в сфере культуры и искусства Ирине Домогацкой. Вот что отметила федеральный эксперт:

– В этом году впервые была установлена квота: всего две школы от области. Критериев отбора немного, но они довольно весомые. Это реализация особых предпрофессиональных программ, предоставление программы развития на ближайшие пять лет, в этом документе администрация показывает вектор развития школы – каких успехов коллектив намерен добиться и что для этого преодолеть. Это сохранение контингента, мы знаем, что в школе более тысячи обучающихся, дети завершают полный курс образовательной программы. Выпускники продолжают профессиональное образование, многие возвращаются преподавателями в родные стены. За прошедший учебный год учащиеся приняли участие в 66 конкурсах – от областных до Международных – и привезли в Верхнюю Салду 371 диплом лауреатов и дипломантов, а также 33 благодарственных письма. В школе есть победители общероссийского конкурса «Молодые дарования». Конкурсной комиссии отправлен фильм, который вы сняли о школе, где за несколько минут рассказали об основных направлениях развития. Отрадно убедиться, что ваша школа искусств выполняет все задачи, которые могло бы выполнить учреждение дополнительного образования в крупном городе. Работа ведётся системная и основательная, результаты – высокие! Впечатления – самые положительные!

## Когда искусство коснулось сердца

### ТРУДОЛЮБИЕ – МЕРА ТАЛАНТА

*Учащаяся хореографического отделения Верхнесалдинской детской школы искусств Анастасия Казанцева в июне 2017 года стала лауреатом третьей премии Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».*

Ежегодный Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» учрежден Министерством культуры Российской Федерации и проводится более чем по десяти номинациям. Он призван сохранять и развивать систему художественного образования в России, выявлять и поддерживать талантливую молодежь. Мы поздравляем юную балерину и преподавателя Татьяну Александровну Гребёнкину с заслуженным признанием! Напомним, что в 2016 году Анастасия стала победителем регионального этапа Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

*Марина Владимировна Чиркова, преподаватель отделения народных инструментов Верхнесалдинской ДШИ стала лауреатом премии Губернатора Свердловской области «За лучшую педагогическую работу года». Соответствующее решение в июне 2017 г. вынесла конкурсная комиссия под председательством Владимира Мантурова, первого заместителя Министра культуры Свердловской области. В 2016 году премию Губернатора получила одна из талантливых учащихся отделения народных инструментов Ольга Маценко. Оля была отмечена в номинации «Юные дарования», она – победитель и лауреат Всероссийских, международных фестивалей и конкурсов как в сольном музицировании, так и в составе ансамбля «Капель».*

Ольга поделилась впечатлениями о совместном творчестве:

С Мариной Владимировной я познакомилась, когда обучалась в группе развития «Капельки». Хочу сказать, что она всегда знает меру между строгим и добрым учителем. Это очень ценное качество! Марина Владимировна всегда готова помочь при разборе произведений, поддержать во время выступлений. Ансамбль домр «Капель» ведёт активную конкурсную деятельность, что требует большого терпения от руководителя. И я не могу сказать, что в поездках мы напряжены, наоборот, это каждый раз словно открытие и приключение. Эти поездки учат нас, детей, многому, а именно: добиваться своей цели, не сдаваться, работать, работать и ещё раз работать, пока не получится. Я очень благодарна Марине Владимировне за всё, начиная с первой сыгранной мною нотой, заканчивая серьёзными наградами.

Подготовила  
Варвара Усова

## Из юнкоров – в студенты журфака



*Елизавета Клюсова – выпускница школы №14 – сегодня ожидает приказ о зачислении на факультет тележурналистики Гуманитарного университета Екатеринбурга. Лиза хорошо сдала ЕГЭ и набрала на собеседовании 86 баллов!*

Занятия в студии «Юный корреспондент», ценные советы руководителя юнкорского объединения – преподавателя Верхнесалдинской ДШИ Ольги Шапкиной, преподавателя компьютерной графики Елены Назарычевой и оператора Евгения Марычева помогли девушке посту-

пить на «бюджет». Совсем скоро её окружит студенческая жизнь, практика и лекции ведущих медиатренингов области. Ещё одна выпускница студии юнкоров Ангелина Брусницына в 2016 году стала студенткой филологического факультета Южно-Уральского государственного университета. Ангелина является постоянным автором материалов университетской газеты «ТехноПолис». Юнкор Анастасия Вагина шлёт большой привет читателям «УХА» из Всероссийского детского центра «Океан», куда её премировали путёвкой за личные достижения, в июле

Настя вернулась из «Артека», а её «коллега по перу» Анна Чалкова побывала летом в «Орлёнке». Весной 2017 года Анна и Анастасия приняли участие в финале Всероссийского конкурса по журналистике, рекламе и PR для школьников, проводимом Санкт-Петербургским университетом. По результатам отборочного тура газета «УХО Ван Гога» вошла в 30-ку лучших российских изданий школьной прессы. Это и стало пропуском в северную столицу!

Для юнкорских объединений Верхней Салды сегодня настал этап взросления и переход в статус Верхнесалдинского отделения Союза юнкоров Свердловской области. Вливайтесь в наши ряды, вступайте в наши группы в социальных сетях: <https://vk.com/dshivsuv>, <https://vk.com/journalistsvsalda> и вас ожидает море интересных событий, встреч, интервью с первыми лицами, актуальные репортажи, а самое главное – вы научитесь писать, верстать и снимать так, чтобы было интересно всем!

На фото: Юнкоры после пресс-конференции с начальником отдела Военного комиссариата по Верхнесалдинскому району Владимиром Олешкевичем.

Фото Анны Чалковой

• МИР В ЯРКИХ КРАСКАХ •

# Арамашевские зарисовки

*Лето – не повод помещать кисточки и краски в шкаф. Лето – время для маленьких и больших путешествий! Юные художники Верхнесалдинской Детской школы искусств под руководством преподавателя художественного отделения Елены Викторовны Назарычевой провели несколько дней на выездном пленэре в селе Арамашево.*



Арамашево находится в 40 км от города Реж. В 1632 году поселенцы облюбовали это место на высоком берегу реки Реж, чтобы обороняться от кочевников, выстроили острог. Его и сегодня в реконструированном виде можно увидеть в музее деревянного зодчества Нижней Синячихи. А если смотреть внимательно, можно в каждой местной достопримечательности прочесть страницы летописи Арамашевской слободы. Вот, например, старинная изба XIII века, а вот береговые скалы, у каждой из которых своя легенда. Леса и луга, музеи... Попадая в Арамашево, каждый человек ощущает глубину и красоту этих мест. Творческая эко-дача на время пленэра стала и домом, и творческой мастерской для 14 салдинских художников. И пусть погода не всегда благоволила нашим первооткрывателям, выход находился всегда.



– В Арамашево очень красивые пейзажи, в первый день поездки мы рисовали вид из окна нашей комнаты, он был потрясающим! Перед нами открывался скалистый берег реки Реж, на котором стоит Арамашевская церковь. Пленэр длился 5 дней, но за небольшой промежуток времени мы успели сделать немало работ и многому научиться! – делится впечатлением учащаяся 6 класса школы искусств Екатерина Панкратова.

Ребята посетили в Арамашево три экскурсии. Яркие впечатления оставила экспозиция краеведческого музея, где наши художники совершили путешествие во времени.

– Мы пробовали выводить буквы пером на уроке чистописания, узнали правила поведения в школе, за невыполнение которых раньше наказывали розгами или ставили на горюх. Мы даже постояли коленками на горюхе, потрогали розги, посидели за настоящими партами.



Впечатлений было море. В другой день мы посетили музей «Уральские избы». Хозяйка этого музея Вера Васильевна Реутова рассказала про обычаи русской деревни. Мы приняли участие в мастер-классе по изготовлению тряпичной куклы-оберега, были приглашены на самовар-



ное чаепитие с пирогами, а после этого облачились в народные сарафаны и водили хороводы, фотографировались и зазывали лето. На другой день мы знакомимся с историей Казанской церкви, которую восстанавливали силами сельчан после разрушения в советское время. Теперь Церковь Казанской иконы является главным украшением села! – вспоминает преподаватель художественного отделения Елена Назарычева насыщенную просветительскую программу пленэра. – Всё это помогло девочкам проникнуться духом арамашевских мест, получить богатый



материал, накопить визуальные впечатления. Разумеется, мы много трудились. Трудились, чтобы найти правильную композицию и нужный цвет, чтобы передать самобытность мотивов в этюдах и зарисовках.

За хорошую работу и пылкий интерес, проявленный на экскурсиях, воспитанникам и преподавателю Верхнесалдинской детской школы искусств Елене Назарычевой Краеведческий музей выдал свидетельства о прохождении музейно-пленэрной практики.



– Поездка прошла успешно! Мы закрепили свои навыки рисования, получили кучу позитивных эмоций и сблизились друг с другом. Посетили много интересных мест, побывали на экскурсиях. Каждый день мы трудились, пытались достичь хорошего результата. А во время вечернего чаепития играли все вместе в крутую игру «Имаджинариум», которая развивает воображение, – рассказывает учащаяся Елизавета Малинина.



В таком творческо-познавательном тоне художники незаметно прожили неделю, за это время каждый выполнил в среднем 20 пленэрных работ, а в памяти телефона привёз по 100 фотографий природы, закатов и восходов, а также сделал десятки селфи на фоне удивительного и неповторимого Арамашево. Побывав с Еленой Викторовной на пленэре, учащиеся учатся видеть разные состояния пейзажей, с удовольствием разглядывают причудливые краски природы, чтобы передать их в своих работах.

**Анастасия Вагина**