

Вначале был «Полёт»

Это отделение ни с каким другим не спутаешь! На стенах - работы, выполненные на пленэрах, в витринах - в разных позах замерли люди и животные, созданные из пластилина. Сюда ребята приходят с кистями с альбомами, здесь перед просмотрами шумят фены, а в холле терпеливо ожидают оценок мальчишки и девчонки. Только в этой лаборантской можно встретить коллекцию самоваров и чучело петуха. Именно в этих классах каждую осень появляются тыквы всех форм и размеров для натюрмортов, а весной учащиеся располагаются в тени деревьев возле школы, чтобы передать все оттенки распускающейся зелени. Здесь наряду с основами композиции и рисунка учат самовыражению. Здесь привыкли трудиться, добиваясь нужного цвета или более естественного поворота головы в работе, здесь искусство разговаривает с нами линиями, формой и объёмом. Здесь расправляют крылья таланты будущих художников, дизайнеров, архитекторов. И всё это о художественном отделении Верхнесалдинской школы искусств.

Если изобразить отделение в виде картинной галереи, то первым полотном станет исторический портрет супругов Деевых - Виталия Афанасьевича и Ольги Генриховны, преподавателей Краснотурьинского художественного училища. Художественное отделение Верхнесалдинской детской музыкальной школы было открыто именно по их инициативе и при активной

поддержке директора Владимира Викторовича Черкасова. Сначала оно расположилось в цокольном этаже детского клуба «Полёт», затем переехало в здание городской библиотеки, далее - в несколько классов клуба «Дружба». В 1988 году все отделения школы объединились под одной крышей уютного трехэтажного здания, где существуют и по сегодняшний день.

Что находится в основе композиции художественного отделения?

Преподаватели. В настоящее время на художественном отделении работают 9 преподавателей: Дмитрий Юрьевич Курчевских (заведующий отделением), Наталья Валерьевна Костюк, Светлана Геннадьевна Углова, Ольга Алексеевна Смелова, Татьяна Александровна Казакова, Юлия Владимировна Куйбышева, Елена Викторовна Назарычева, Анастасия Андреевна Романенко, Михаил Николаевич Бабкин, большинство - выпускники художественного отделения школы. Они не только преподают, но занимаются активной творческой деятельностью - участвуют в региональных и международных выставках. Педагогический коллектив не ставит перед собой задачу сделать всех воспитанников художниками. Но привить любовь к искусству, культуре, расширить границы познания, научить основам изобразительной грамоты и воспитать в своих учениках чувства любви к Родине, отечественной культуре - то главное, что объединяет весь коллектив отделения.

Невозможно представить колорит отделения без фигуры преподавателя скульптуры Леонида Ефимовича Неверова. Выпускник высшего художественного училища имени Мухомовой трудился в стенах школы в течение семи лет, с 1999 по 2006 год. Леонид Неверов - автор монументальных композиций, установленных в городах России и странах ближнего зарубежья, Почётный гражданин города Верхняя Салда.



Неверовские приметы - так салдинцы отзываются о работах скульптора, ставших символами Верхней Салды. Вот девочка вскинула руки вслед за ласточками, лёгкими и стремительными, как крылатый металл титан, вот рабочий и солдат вместе держат на плечах «страну» в композиции «Трудовым и ратным подвигам салдинцев». Полгода назад Леонид Ефимович передал в дар школе гипсовый бюст директора Владимира Черкасова. Сегодняшний директор Верхнесалдинской ДШИ Елена Борисовна Сурова всегда с особым трепетом и заботой принимает участие в организации юбилейных выставок и творческих вечеров Леонида Неверова. Верхнесалдинская школа искусств - учреждение дополнительного образования, где внедряют современные методики, опираясь на фундамент академических традиций и поддерживая связь поколений. Учитывая перспективу... В 2016-2017 учебном году 69 учащихся стали победителями профессиональных конкурсов различного уровня.

Всеслышащее УХО



Проект школьной газеты «УХО Ван Гога» также был создан на художественном отделении Верхнесалдинской ДШИ. Наше издание направлено на культурное просвещение учащихся школы и их родителей, мы рассказываем о событиях школы искусств, концертных программах, фестивалях и конкурсах, всё увереннее шагая по пути журналистики.

В этом году коллектив редакции принял участие в Открытом фестивале молодёжной журналистики TIME CODE в Екатеринбурге, а юнкор Анастасия Вагина стала победителем в номинации «Текст». Фестиваль называют главным медиа-баттлом года, свои работы представили более 1000 конкурсантов из 70 городов России, Украины и Казахстана. Всем работающим в современном медиа поле выпала уникальная возможность «прокачаться» на мастер-классах от лучших журналистов, блогеров, фотографов. Спикерами фестиваля стали: журналист Артем Галустян, заместитель главного редактора журнала «The New Times» Иван Давыдов, фотокорреспондент МИА «Россия сегодня» Валерий Мельников, автор Instagram-канала smm.sila Екатерина Чемезова. Для вручения главной награды на сцену поднялись гости TIME CODE - научный журналист Ася Казанцева; журналист, режиссер, драматург Андрей Максимов. На лекции, которую провёл для начинающих журналистов Андрей Маркович, прозвучала важная мысль: «Журналист - тот, которому интересен другой человек».

А поэтому мы продолжим интересоваться всем, что происходит в нашей ДШИ и за её пределами! Встретимся в следующем выпуске!



• ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ •

С божьей искрой таланта

Выпускники Верхнесалдинской детской школы искусств – молодые люди, чья душа отмечена обострённым чувством гармонии. Они умеют замечать вокруг себя красоту, творить красоту на бумаге, ткани или в камне.

За 38-летнюю историю художественного отделения выпустило **672 юных художника**.

25 выпускников отделения продолжают обучение в средних специальных и высших учебных заведениях Нижнего Тагила, Екатеринбурга, Уфы, Тюмени, Санкт-Петербурга, Москвы по специальностям: дизайнер и дизайнер-модельер, архитектор, живописец-монументалист, театральный художник, преподаватель ИЗО.

География «расселения» наших выпускников самая обширная, и в России, и за ее пределами. Многие из них успешно реализуют себя и в Верхней Салде. Вы можете сами убедиться, насколько разные области служения искусству выбрали те, кто в разные годы учился на художественном отделении.



**ЮЛИЯ РОГОЖНИКОВА
(ИНОКАНИЯ НЕКТАРИЯ)**

Инокания Нектария несет послушание в иконописной мастерской одного из монастырей Екатеринбурга. Она творчески осмыслила иконописные традиции, стала создавать своеобразные вариации в рамках устоявшегося канона. Принимала участие в написании иконостасов в храме в честь иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение» в Слободском. Принимает участие в написании икон и разработке дизайна внутренних интерьеров

МАРИЯ ЗУБАРЕВА

Сегодня – уже выпускница Уральского Государственного Архитектурно-Художественного Университета. Недавно Мария Зубарева создала собственную коллекцию одежды. Капсульные образы родились по мотивам слияния объектов фирмы Braun, моделей Андре Куррежа и космическими мотивами 60-х годов.



ИРИНА ЗАБАРА

Ирина организовала в Верхней Салде фотостудию «Любимый фотосервис». Она умеет в фотографиях выразить настроение, оттенки света, нестандартную, небанальную мысль. «Любимый фотосервис» – это творческий коллектив, в состав которого входят как начинающие, так и профессиональные фотографы. Профессиональная портретная, репортажная съёмка, фотосессии и фотоистории. Ирина участвует во многих проектах и сотрудничает с глянцевыми журналами.



• ПЛЕНЭР •

Питер – город вдохновения



В апреле 2017 года 25 учащихся художественного отделения Верхнесалдинской детской школы искусств, в возрасте 14 – 17 лет, вместе с преподавателями Натальей Валерьевной Костюк и Светланой Геннадьевной Угловой, приняли участие в международном конкурсе юных художников «Весенняя палитра» в Санкт – Петербурге.

Во время конкурса ребята проводили множество пленэров, они писали и рисовали на открытом воздухе в городе на Неве. За время пленэрной практики салдинцы побывали в Екатерининском парке и Эрмитаже, посетили Русский музей и Музей Совре-

менного Искусства. С ребятами проводили мастер – классы преподаватели академии Штиглица, а местом проживания была выбрана гостиница «Санкт – Петербург», напротив которой стоит легендарный крейсер «Аврора». Северная столица России с её удивительными архитектурными ансамблями навсегда осталась в сердце юных художников. Каждый учащийся постарался отразить чувства восхищения Санкт-Петербургом в работе. Итогом практики стали 23 диплома I степени, два из которых принадлежат преподавателям, и 2 диплома II степени.

Евгения Дербушева

БОНДИНСКАЯ ОСЕНЬ

16 сентября 2017 года состоялся I открытый конкурс пленэрных работ обучающихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Нижнетагильского методического объединения.

68 юных художников из Верхней Салды, Нижнего Тагила, Цементного, Черноисточинска, Николо-Павловского и Новоасбеста на площадке Парка культуры имени Бондина выполняли пленэрные работы в номинациях: «живопись», «графика», «мягкий материал».

В жюри конкурса вошли преподаватели художественно-графического факультета Нижнетагильского социально-педагогического института и

Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна. Верхнюю Салду представили шесть обучающихся художественного отделения Верхнесалдинской ДШИ.

В номинации «Графика» ГРАН ПРИ присудили Елене Шмаковой, дипломом 1 степени награждена Лена Гаинцева. Преподаватель – Наталья Валерьевна Костюк. В номинации «Живопись» учащимся Светланы Геннадьевны Угловой – Юлии Блохиной и Елизавете Сысоевой - присуждены дипломы 3 степени, Никита Коровин получил звание дипломанта, Влада Медведева – благодарственное

Варвара Усова

