**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VII Всероссийского детского фестиваля-конкурса**

**«Музыкальная шкатулка»**

**13-14.04.2023, г. Верхняя Салда**

1. **Учредители фестиваля–конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

Благотворительный фонд поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

При поддержке Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова.

1. **Организаторы фестиваля–конкурса**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесалдинская детская школа искусств»

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**Главный спонсор фестиваля–конкурса ПАО «Корпорация ВСМПО – АВИСМА»**

**Информационная поддержка**

Ассоциация музыкальных конкурсов России и Национальная газета «Музыкальное обозрение»

Всероссийская музыкально-информационная газета «Играем с начала»

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Пресс-служба Корпорации ВСМПО-АВИСМА.

1. **Дата и место проведения фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс состоится 13-14 апреля 2023 года в ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ», г. Верхняя Салда, ул. Энгельса, д. 47.

1. **Цели и задачи фестиваля–конкурса**
* сохранение традиций российской музыкальной педагогики
* выявление юных талантливых исполнителей
* популяризация ансамблевого музицирования как эффективной формы музыкального воспитания детей
1. **Условия проведения**

Конкурс проводится в один тур в форме очных и дистанционных (онлайн) прослушиваний попяти номинациям: «Фортепиано», «Оркестровые инструменты: струнные смычковые», «Оркестровые инструменты: духовые», «Народные инструменты», «Инструментальный ансамбль»: фортепианный ансамбль, ансамбль оркестровых струнных инструментов, ансамбль духовых и ударных инструментов, ансамбль народных инструментов, смешанный ансамбль (использование электронных инструментов исключается). Участие в ансамблях преподавателей исключается.

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных учебных заведений в возрасте до 16 лет включительно.

Учащиеся средних специальных учебных заведений прослушиваются и оцениваются отдельно от остальных участников.

**В рамках фестиваля-конкурса пройдут мастер-классы членов жюри конкурса.**

1. **Возрастные категории:**

Соло:

А – до 9 лет (включительно);

В - 10 – 12 лет;

С – 13 – 14 лет;

D – 15-16 лет

Номинация «Инструментальный ансамбль»:

А – до 10 лет (включительно);

B – 11-13 лет;

C – 14 - 16 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения фестиваля-конкурса.

Возрастная категория участников ансамблей определяется по возрасту большинства участников ансамбля.

1. **Конкурсные (программные) требования**

Номинация «Фортепиано»:

А - две разнохарактерные пьесы

 B, C, D - классическая соната (I часть) и два разнохарактерных произведения

Номинация «Оркестровые инструменты: струнные смычковые»:

 А - два разнохарактерных произведения

 В - крупная форма, пьеса

 C, D - крупная форма, две разнохарактерные пьесы

Номинация «Оркестровые инструменты: духовые»:

А - два разнохарактерных произведения

 В - два разнохарактерных произведения, из них одно академического

 направления

 С, D– крупная форма, пьеса

Номинация «Народные инструменты»:

А, В - два разнохарактерных произведения

 C, D – два разнохарактерных произведения, из них одно виртуозное

Номинация «Инструментальный ансамбль»:

 А, В, C - два разнохарактерных произведения. Время исполнения не более

 10 минут.

Участник фестиваля-конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

1. **. Жюри и оргкомитет**

Состав жюри формируется из числа ведущих известных музыкантов, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства Российской Федерации.

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри.

1. **Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени, дипломанта:

− Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. В рамках одного конкурсного прослушивания может быть присуждено только одно звание обладателя Гран-При. Если несколько участников набирают максимально возможное количество баллов, то определение обладателя Гран-При решается путем голосования.

− от 90 до 99 баллов - лауреат I степени;

− от 80 до 89 баллов - лауреат II степени;

− от 70 до 79 – лауреат III степени.

− от 60 до 69 – дипломант;

− Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются

благодарственные письма за участие в конкурсе.Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**Конкурсом предусмотрен призовой и премиальный фонд – 550 тысяч рублей.**

Победителям конкурса, получившим Дипломы Гран-При и Лауреата I степени, присуждаются премии.

Лучшие выступления участников фестиваля-конкурса будут отмечены Международным Благотворительным Фондом Владимира Спивакова.

Оргкомитет и жюри конкурса могут учредить специальные призы.

**Наградные документы, в электронном виде, будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника.**

1. **Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Размер организационного взноса составляет:

солисты - 2000 рублей,

номинация «Инструментальный ансамбль»: дуэт, трио, квартет – 2500 рублей,

 ансамбль от 5 человек - 700 рублей с каждого участника.

 участие в мастер-классе – 800 рублей.

Организационный взнос вносится перечислением на расчетный счет ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» **до 06 апреля 2023 года.**

Для оформления договоров на оплату организационного взноса к электронной заявке необходимо приложить:

Для юридических лиц - банковские реквизиты организации с указанием полного наименования организации и руководителя организации.

Для физических лиц - ФИО плательщика полностью, паспортные данные (серия и номер паспорта, когда и кем выдан, прописка), ИНН, СНИЛС, контактный телефон, адрес электронной почты плательщика.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

1. **Порядок и условия предоставления заявки**

Заявка на участие подается **до 31 марта 2023 года** путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» <https://dshivs.uralschool.ru/> (раздел конкурсы):

**Солисты**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8x6LsRtCBuYL1UBkeC1kQ-sgkAIidrDWugTcE-XX_ipDDyw/viewform?usp=sharing>

**Инструментальные ансамбли**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc3s5yY7_igJdFEtg0Z3esQZdYtaMthlqlHiWa8zENW-DI5SQ/viewform?usp=sharing>

**Заявка на участие в мастер-классе**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdIh28_cgRGjRGJzr4qVrc7T_bUQeoRMtgzWK0_7JhDihVrRA/viewform?usp=sharing>

Вопросы по организации и проведению конкурса направлять на электронный адрес оргкомитета muz.box.2023@yandex.ru

Для конкурсантов, желающих принять участие в конкурсе дистанционно, в электронной форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале.

**Требования к видеозаписям:**

• Принимаются видеозаписи, снятые специально(!) для данного конкурса;

• На видеозаписи должен быть виден исполнитель. Инструмент и исполнитель должны находиться в неразрывном единстве. Видеозапись должна быть сделана в горизонтальном положении. Видео только исполняемой программы (без комментариев и объявлений);

• Не принимаются видеозаписи, сделанные на электронных (цифровых) инструментах;

• Видео должно быть снято на сцене, форма одежды - концертная;

• В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и пр. технические вставки.

• Видеозапись должна быть неразрывной, включающей исполнение программы полностью.

Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

1. **Контакты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| И.о.директора | Бабкина Ольга Александровна | 8(34345) 537-91, muz.box.2023@yandex.ru |
| Вопросы по участию, организации репетиций | Калдина Светлана Витальевна | 8(34345) 509-52, muz.box.2023@yandex.ru |
| Вопросы оплаты, заключения договоров | Калинина Марина Викторовна  | 8(34345) 546-70,8(922)112-29-60muz.box.2023@yandex.ru |
| Вопросы по проживанию на базе отдыха «Тирус» | Куличенко Светлана Владимировна (директор б/о «Тирус»)  | 8-34345-60-3308-34345-60-350 (администратор) |
| Заказ билетов на открытие фестиваля-конкурса и концерт членов жюри «Музыканты-детям» | Дебердеева Марина Юрьевна | +7-906-800-59-96 |