

Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
образования Свердловской области  
«Верхнесалдинская детская школа искусств»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУДОСО

«Верхнесалдинская ДШИ»



О.А. Бабкина

Приказ № 7-у от 31.08.2023г.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную  
программу в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»  
по учебному предмету «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: флейта, гобой, кларнет,  
саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты»  
(нормативный срок обучения – 8 лет)

Верхняя Салда  
2023г.

## 1. Паспорт фондов оценочных средств

Настоящие фонды оценочных средств (далее – ФОС) для итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету «Специальность: флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты» (нормативный срок обучения – 8 лет) разработаны ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» (далее - Школа) в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 26.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 165;

Устава Школы, локальных нормативных актов Школы, регламентирующих порядок и содержание итоговой аттестации выпускников Школы.

Примерное содержание фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по учебному предмету «Специальность» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» **Приложение № 1.**

ФОС включают в себя:

– характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность: флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты» (далее – Специальность) обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – выпускники);

– перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом контрольно-оценочных средств.

## **2. Контрольно-оценочные средства (формы и виды) итоговой аттестации**

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность» выпускник должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

– достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Итоговую аттестацию обучающихся по учебному предмету Специальность рекомендуется проводить в форме выпускного экзамена.

Рекомендуемым видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету Специальность является академический концерт.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

## **3. Примерные требования к содержанию выпускного экзамена**

Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение выпускником сольной репертуарной программы (в соответствии с программными требованиями), состоящей из 3 произведений, включая:

1. Произведение крупной формы.
2. Произведение виртуозного характера.
3. Произведение кантиленного характера.

Школа вправе применять другие виды проведения выпускного экзамена и вносить изменения в репертуарный список музыкальных произведений (исходя из сложившейся практики Школы), представленный в приложении.

Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Специальность» представлен в **Приложении № 2**.

Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации в **Приложении № 3**.

Содержание фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по учебному предмету Специальность дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

1. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств, включает разделы:

- наименование;
- нормативно-правовая основа;
- назначение (применение);

Содержательная часть включает:

2. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при проведении итоговой аттестации.

2.1. Репертуар выпускного экзамена.

2.2. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:

- Программа выпускного экзамена;
- Лист члена экзаменационной комиссии;
- Ведомость выпускного экзамена;
- Протокол заседания экзаменационной комиссии.

Примерный репертуарный список музыкальных произведений  
для проведения выпускного экзамена по учебному предмету  
«Специальность»

Название инструмента	Название музыкальных произведений (Вариант 1)
Флейта	Г. Гендель «Соната № 3» Ю. Чичков «Скерцо» Ж. Бизе «Антракт»
Гобой	А. Вивальди «Концерт» a-moll 1 часть Г. Грецкий «Русский танец» П. Чайковский «Мелодия»
Кларнет	К. Вебер «Концерт №1» 1 часть Ф. Шопен «Ноктюрн» П. Чайковский «В деревне»
Саксофон	Г. Телеман «Соната» f-moll 1,2 часть Г. Калинин «Павана» В. Кобекин «Бурлеска для Д. Хармса»
Труба	Л. Коган «Концерт №1» Бах-Гуно «Прелюдия» Б. Асафьев «Скерцо» из сонаты для трубы и фортепиано
Тромбон	Р. Паке «Концерт» Марчелло «Аллегро из сонаты №3» Д. Кабалевский «Токката»
Ударные инструменты (ксилофон)	Г. Рзаев «Концертино» В.А. Моцарт «Рондо в турецком стиле» А. Хачатурян «Вальс» из музыки к драме Лермонтова «Маскарад»

**Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации**

Наименование учебного предмета: Специальность

Объект оценивания: уровень практических навыков по учебному предмету.

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
Академический концерт	– достаточный технический уровень владения духовым или ударным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров.	1. Исполнение программы наизусть: владение текстом. 2. Техническая оснащённость: – метро-ритмическая и интонационная точность исполнения; – владение различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции; – организация	Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует: – исполнение программы наизусть, владение текстом безупречно; – метро-ритмическую и интонационную точность исполнения; – свободное владение различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции; – высокая организация игрового аппарата; – яркое воплощение художественного образа, стилистическую грамотность и законченность по форме; – сценическую выдержку, индивидуальное отношение к исполнению произведений. Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует: – исполнение программы наизусть, хорошее владение текстом; – некоторые неточности ритмического и интонационного характера;

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
		<p>игрового аппарата.</p> <p>3. Музыкальность, стилистическая грамотность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воплощение художественного образа,</li> <li>стилистическая грамотность и законченность по форме;</li> <li>– сценическая выдержка,</li> <li>индивидуальное отношение к исполнению произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– незначительные погрешности во владении различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;</li> <li>– хорошую организацию игрового аппарата;</li> <li>– образное и осмысленное исполнение.</li> </ul> <p>Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– небольшие неточности в тексте;</li> <li>– исполнение с ритмическими и интонационными погрешностями;</li> <li>– значительные погрешности во владении различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;</li> <li>– замечания по организации игрового аппарата;</li> <li>– малообразное исполнение, отсутствие осмысленной фразировки и стилистические неточности.</li> </ul> <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слабое знание программы наизусть;</li> <li>– грубые метrorитмические и интонационные погрешности;</li> <li>– недостаточное владение различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;</li> <li>– низкую организацию игрового аппарата;</li> <li>– отсутствие музыкальной образности и осмысленности в исполняемых произведениях.</li> </ul>