

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования Свердловской области
«Верхнесалдинская детская школа искусств»

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУДОСО
«Верхнесалдинская ДШИ»




О.А. Бабкина
Приказ № 7-у от 31.08.2023г.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по проведению выпускного экзамена «ИСПОЛНЕНИЕ РОЛИ В
СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКЕ» итоговой аттестации обучающихся,
освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области
театрального искусства «Искусство театра»
(нормативный срок обучения –8 лет)

Верхняя Салда
2023г.

1. Паспорт фондов оценочных средств

Настоящие фонды оценочных средств (далее – ФОС) для итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету «Исполнение роли в сценической постановке» итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области театрального искусства «Искусство театра» разработаны ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» (далее - Школа) в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;

приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;

приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 157;

Устава Школы, локальных нормативных актов Школы, регламентирующих порядок и содержание итоговой аттестации выпускников Школы.

ФОС включают в себя:

- характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – выпускники);

– перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

Содержание фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по учебному предмету «Исполнение роли в сценической постановке» дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусства театра» **Приложение № 1.**

2. Контрольно-оценочные средства (формы и виды) итоговой аттестации

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области театрального искусства при проведении экзамена итоговой аттестации «Исполнение роли в сценической постановке» выпускник должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Итоговую аттестация обучающихся проводится в форме выпускного экзамена. Видом проведения выпускного экзамена является открытый просмотр сценических постановок (либо просмотр учебного спектакля).

3. Требования к содержанию выпускного экзамена

Программа выпускного экзамена определяется ведущим преподавателем или режиссером спектакля из репертуарного списка за три месяца до начала итоговой аттестации. Исполняемые выпускниками роли распределяются режиссером (ведущим преподавателем) с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Экзамен итоговой аттестации «Исполнение роли в сценической постановке» представляет собой подготовленное исполнение выпускниками коллективной сценической постановки.

На основе просмотра экзаменационная комиссия итоговой аттестации выносит оценки и суждения о результатах работы выпускников в целом и каждого в отдельности, принимая во внимание комплекс их сценических

данных: артистические способности, качество темперамента, характер сценического обаяния, пластика, музыкальность, чувство ритма, вокальные и хореографические навыки.

Школа вправе применять другие виды проведения выпускного экзамена и вносить изменения в содержание экзаменационных заданий (исходя из сложившейся практики учреждения), представленных в приложении.

Примерный репертуарный список произведений для проведения выпускного экзамена «Исполнение роли в сценической постановке» представлен в **Приложении № 2**.

Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении выпускного экзамена «Исполнение роли в сценической постановке» представлен в **Приложении № 3**.

**Содержание фонда оценочных средств для экзамена итоговой аттестации
«Исполнение роли в сценической постановке»**

1. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств, включает разделы:

- наименование;
- нормативно-правовая основа;

2. Содержательная часть включает:

2.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при проведении итоговой аттестации.

2.2. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:

- Экзаменационный билет;
- Лист члена экзаменационной комиссии;
- Ведомость выпускного экзамена;
- Протокол заседания экзаменационной комиссии.

Примерный репертуарный список произведений для проведения экзамена итоговой аттестации Исполнение роли в сценической постановке

Примерный репертуарный список пьес для открытого просмотра сценических постановок:

1. Лопе де Вега «Дурочка», «Собака на сене»;
2. Жан Батист Мольер «Версальский экспромт», «Проделки Скапена»;
3. Карло Гоцци «Зеленая птичка», «Любовь к трем апельсинам», «Король-олень»;
4. Генрик Ибсен «Дикая утка»;
5. Оскар Уайльд: «Как важно быть серьезным», «Звездный мальчик»;
6. А.П.Чехов «Предложение»;
7. М.Метерлинк «Синяя птица»;
8. Джеймс Барри «Питер Пэн»;
9. Е. Шварц «Клад», «Принцесса и свинопас», «Снежная королева», «Красная шапочка», «Брат и сестра», «Сказка о потерянном времени», «Золушка».

Примерный репертуарный список Мюзиклов для открытого просмотра сценических постановок:

1. Ю. Ким «Иван Царевич», «Чудеса на змеином болоте»;
2. Д. Родари «Путешествие голубой стрелы»;
3. Р. Орешник «Летучкина любовь»;
4. Л. Петрушевская «Чемодан чепухи, или Быстро хорошо не бывает»;
5. А. Рыбников «Приключения Буратино», «Про Красную шапочку»;
6. А. Журбин «Принц и нищий»;
7. Ю. Энтин, Ж. Буржоа, Т. Попа «Мама»;
8. Т. Минчин «Матильда»;
9. А. Пантыкин «Алиса в зазеркалье»;
10. Л. Барт «Оливер»;
11. Авторские спектакли и театральные композиции по произведениям русских и зарубежных классиков А.С. Пушкина, Л. Кэррола, В. Крапивина, Г.Х. Андерсена, Р. Киплинга, Экзюпери, В. Быкова, Б. Васильева и других авторов.

Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации

Наименование выпускного экзамена: Исполнение роли в сценической постановке

Объект оценивания: уровень практических навыков на выпускном экзамене

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
Открытый просмотр сценических постановок (учебный спектакль)	<ul style="list-style-type: none"> – знание основ безопасной работы на сцене и в зале; – умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере; – умение пользоваться различным реквизитом; – навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере; – наличие кругозора в области театрального искусства и других 	<ul style="list-style-type: none"> – артистические навыки; – качество темперамента; – характер сценического обаяния; – пластика; – музыкальность; – чувство ритма; – вокальные навыки; – хореографически навыки; – широта актерского диапазона. 	<p>Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – высокий уровень сформированных умений и навыков: создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере; использовать выразительные средства для создания художественного образа; пользоваться театральным реквизитом; – высокий уровень воплощения музыкальной и пластической характеристики персонажа; – сценическое обаяние и темперамент; – осмысленное исполнение роли; – четкую дикцию, владение приемами дыхания и звуковедения; – знание норм литературного произношения; – способность логически мыслить; – свободное, органичное владение телом в рамках сценического образа; – умение существовать в различных темпоритмах, соответствующих драматургии исполняемого произведения. <p>Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:</p>

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
	видов искусств.		<ul style="list-style-type: none"> – стабильный уровень сформированных умений и навыков: создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере; использовать выразительные средства для создания художественного образа; пользоваться театральным реквизитом; – стабильный уровень воплощения музыкальной и пластической характеристики персонажа; – осмысленное исполнение роли – достаточно четкую дикцию, владение приемами дыхания и звуковедения; – достаточное знание норм литературного произношения; – способность логически мыслить; – свободное, органичное владение телом в рамках сценического образа; – незначительные ошибки. <p>Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – удовлетворительный уровень сформированных умений и навыков: создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере; использовать выразительные средства для создания художественного образа; пользоваться театральным реквизитом; – удовлетворительный уровень воплощения музыкальной и пластической характеристики персонажа; – недостаточно осмысленное исполнение роли; – недостаточно четкую дикцию, недостаточное владение приемами дыхания и звуковедения; – недостаточное знание норм литературного произношения; – неспособность логически мыслить;

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
			<ul style="list-style-type: none"> – несвободное владение телом в рамках сценического образа, скованность, зажатость. Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> – неудовлетворительный уровень или отсутствие сформированных умений и навыков: создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере; использовать выразительные средства для создания художественного образа; пользоваться театральным реквизитом; – зажатость, скованность; – неосмысленное исполнение роли; – нечеткую дикцию, не владеет приемами дыхания и звуковедения; – незнание норм литературного произношения; – неспособность логически мыслить; – неудовлетворительную координацию и/или раскоординированность; – наличие большого количества ошибок, незнание текста; – большое количество ошибок.