

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования Свердловской области
«Верхнесалдинская детская школа искусств»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУДОСО

«Верхнесалдинская ДШИ»



 О.А. Бабкина
Приказ № 7-у от 31.08.2023г.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших
дополнительную предпрофессиональную программу в области
изобразительного искусства «Дизайн»
по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования»
(нормативный срок обучения – 5 лет)

Верхняя Салда
2023г.

1. Паспорт фондов оценочных средств

Настоящие фонды оценочных средств (далее – ФОС) для итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Дизайн» (нормативный срок обучения– 5 лет) разработаны ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» (далее - Школа) в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;

приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;

Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе» от 9 августа 2012 года № 855.

Устава Школы, локальных нормативных актов Школы, регламентирующих порядок и содержание итоговой аттестации выпускников Школы.

Содержание фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» **Приложение № 1.**

ФОС включают в себя:

– характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» обучающихся, освоивших дополнительную

предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее – выпускники);

– перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

2. Контрольно-оценочные средства (формы и виды) итоговой аттестации

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» выпускник должен продемонстрировать следующие умения:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание основных признаков дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.);
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе, особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- знание основных видов проектной деятельности;
- умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;
- навыки заполнения объемной формы;

- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений;
- навыки макетирования, конструирования из различных материалов.

Итоговая аттестация обучающихся по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» проводить в форме выпускного экзамена.

Видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» является итоговый просмотр.

3. Требования к содержанию выпускного экзамена

Выпускники выполняют экзаменационное задание по учебному предмету Основы дизайн-проектирования «Разработка дизайн-проекта для последующей реализации», соответствующее разделам программы учебного предмета:

- «Сфера применения плоскостной композиции (фирменный стиль, информационный дизайн, графический дизайн, дизайн книги, плакат)»;
- «Книжная графика. Иллюстрация»;
- «Объемная композиция: сфера применения объемной композиции (модульное оборудование, бутафория, сценография, упаковка, игрушка, витрина, выставка)».

Выпускники представляют итоговую работу и подготовительный материал к ней (тональные форэскизы, варианты тональных и цветовых эскизов).

Работа выполняется в течение второго полугодия выпускного класса.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает самостоятельно.

Итоговая работа может быть выполнена в любой живописной или графической технике, а так же при помощи компьютерной графики и макетирования.

Формат итоговой работы вариативный.

Схема этапов выполнения дизайн-проекта:

- поиски темы, выстраивание концепции творческой работы, выбор техники исполнения и сюжета для раскрытия темы;
- сбор и обработка подготовительного материала и изучение материальной культуры, зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений композиции: варианты тональных форэскизов, тональных и цветовых эскизов;
- выполнение предварительных макетов, при необходимости;
- выполнение итоговой работы на формате, в материале, при помощи графических редакторов, печать.

Итоговый дизайн-проект демонстрирует умения по реализации выпускником своих художественных идей, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Школа вправе применять другие виды проведения выпускного экзамена (исходя из сложившейся практики учреждения).

Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении выпускного экзамена История изобразительного искусства представлен в **Приложении № 2**.

Содержание фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по учебному предмету Основы дизайн-проектирования дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»

1. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств, включает разделы:

- наименование;
- нормативно-правовая основа;

2. Содержательная часть включает:

2.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при проведении итоговой аттестации.

2.2. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:

- Экзаменационный билет;
- Лист члена экзаменационной комиссии;
- Ведомость выпускного экзамена;
- Протокол заседания экзаменационной комиссии.

Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации

Наименование учебного предмета: Основы дизайн-проектирования

Объект оценивания: уровень практических навыков по учебному предмету

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
Итоговый просмотр	<ul style="list-style-type: none"> – практическая работа и теоретическая грамотность; – знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; – качество исполнения; – правильное использование материалов; – оригинальность художественного образа; – творческий подход; – соответствие и раскрытие темы задания. 	<p>1. Техническая оснащенность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение работы с соблюдением всех подготовительных этапов работы; – цветотональное решение; – соблюдение пропорций, законов построения перспективы и соотношение масштабов. <p>2. Выразительность исполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрытие темы, грамотный выбор цветовой гаммы, пластического решения, материала в зависимости от концепции. 	<p>5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения.</p> <p>4 (хорошо) – есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.</p> <p>3 (удовлетворительно) – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.</p> <p>2 (неудовлетворительно) выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.</p>

