

ПРИКАЗ

«02» апреля 2024 г.

№ 30-О

**Об утверждении экзаменационных материалов
для проведения итоговой аттестации учащихся
в 2023-2024 учебном году**

В соответствии с Планом подготовки проведения итоговой аттестации учащихся ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» в 2023-2024 учебном году по:

- дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Фортепиано», ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет);

- по дополнительной предпрофессиональной программе ДПП в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» (срок обучения 5 лет, 8 лет);

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства ДПП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет);

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства ДПП «Искусство театра» (срок обучения 8 лет);

и на основании нормативных документов, регламентирующих порядок и формы проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Фортепиано», ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДПП «Народные инструменты» по учебному предмету «Сольфеджио» (Приложение 1), по учебному предмету «Музыкальная литература» (Приложение 2).

2. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Фортепиано» (Приложения 3), ДПП «Духовые и ударные инструменты» (Приложения 4), ДПП «Народные инструменты» (Приложения 5).

3. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства ДПП «Живопись», ДПП «Дизайн», срок обучения 5 лет, срок обучения 8 лет по учебному предмету «История искусств» (Приложения 6).
4. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства ДПП «Живопись» (Приложения 7), ДПП «Дизайн» (Приложения 8).
5. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства ДПП «Хореографическое творчество» по учебному предмету «История хореографического искусства» (Приложения 9).
6. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства ДПП «Хореографическое творчество» (Приложения 10).
7. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства ДПП «Искусство театра» по учебному предмету «История театрального искусства» (Приложения 11)
8. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства ДПП «Искусство театра» (Приложения 12).
9. Контроль за подготовкой учащихся к итоговой аттестации возложить на заместителя директора по учебной работе Игонину Ж.М.

Директор



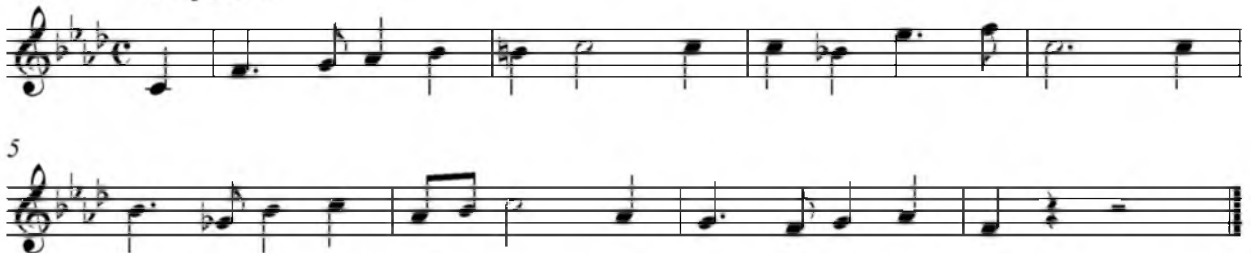
О.А. Бабкина

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Фортепиано», ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДПП «Народные инструменты» по учебному предмету «Сольфеджио»

Письменная экзаменационная работа:

-Записать мелодический диктант:

Умеренно



- Определить на слух: м3, б7, тритон, М64, ММаж65
- Построить гамму H dur гармонический вид, с moll мелодический вид
- Построить хроматическую гамму e moll
- Построить в A dur тритоны и характерные интервалы, T6-S53-D64-T53-MVII7-D65-T53
- Построить от звука «d» вверх: лидийский лад, ув4, ММаж43, вниз: ув2, М64

Билеты для устного экзамена:

Билет № 1

- Спеть гамму D dur гармонический вид, IV повышенную ступень с разрешением
- Спеть в D dur тритоны с разрешением
- Спеть аккордовую последовательность: T53-S64-S64г-УмVII7-D65-T53
- Спеть от звука «d» вверх мажорную пентатонику, Б53, ММаж7, вниз ч4
- Спеть выученную мелодию с дирижированием: Б. Калмыков, Г. Фридкин «Одноголосие» № 592
- Спеть с листа мелодию с дирижированием

Билет № 2

- Спеть гамму B dur гармонический вид, VI пониженную ступень с разрешением
- Спеть в B dur тритоны с разрешением
- Спеть аккордовую последовательность: T6-S53-T6-II7-II7г-D43-T53
- Спеть от звука «b» вверх мажорную пентатонику, М6, ММаж2, вниз м2

- Спеть выученную мелодию с дирижированием: Б. Калмыков, Г. Фридкин «Одноголосие» № 640
- Спеть с листа мелодию с дирижированием

Билет № 3

- Спеть гамму F dur гармонический вид, II пониженную ступень с разрешением
- Спеть в F dur тритоны с разрешением
- Спеть аккордовую последовательность: T64-S6-T64-D53-D7-T53
- Спеть от звука «f» вверх мажорную пентатонику, Б64, вниз Ум53, ув2
- Спеть выученную мелодию с дирижированием: К. Караев «Семь красавиц»
- Спеть с листа мелодию с дирижированием

Билет № 4

- Спеть гамму с moll мелодический вид, IV пониженную ступень с разрешением
- Спеть в с moll характерные интервалы с разрешением
- Спеть аккордовую последовательность: t53-D6-D64-D43-t53-t6
- Спеть от звука «с» вверх дорийский, Б6, МУм7, вниз ум4
- Спеть выученную мелодию с дирижированием: Б. Калмыков, Г. Фридкин «Одноголосие» № 501
- Спеть с листа мелодию с дирижированием

Билет № 5

- Спеть гамму e moll мелодический вид, II пониженную ступень с разрешением
- Спеть в e moll характерные интервалы с разрешением
- Спеть аккордовую последовательность: t53-УмVII7-D65-t53-s6-t64
- Спеть от звука «е» вверх минорную пентатонику, Б6, ММАж65, вниз ув4
- Спеть выученную мелодию с дирижированием: Б. Калмыков, Г. Фридкин «Одноголосие» № 590
- Спеть с листа мелодию с дирижированием

Билет № 6

- Спеть гамму h moll мелодический вид, IV повышенную ступень с разрешением
- Спеть в h moll характерные интервалы с разрешением
- Спеть аккордовую последовательность: t53-t6-s53-D2-t6-II7-t6
- Спеть от звука «h» вверх фригийский, М53, ММАж43, вниз м3
- Спеть выученную мелодию с дирижированием: М.И. Глинка хор «Славься»
- Спеть с листа мелодию с дирижированием

Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Фортепиано», ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДПП «Народные инструменты» по учебному предмету «Музыкальная литература»

Билет 1

1. Барокко
2. Русские композиторы конца 19 и начала 20 века. Кто из них был выдающимся исполнителем?

Билет 2

1. Классицизм
2. Вариации

Билет 3

1. Романтизм
2. Первые консерватории в России

Билет 4

1. Программная музыка
2. Цикл из 24 пьес, композиторы и история создания произведения

Билет 5

1. Композиторы «Могучей кучки»
2. Неоконченные произведения. Почему они остались незавершенными, кто завершил?

Билет 6

1. Опера
2. Музыкальная форма, период, 2 и 3 частная.

Билет 7

1. Симфония
2. Рондо

Билет 8

1. Соната, сонатная форма
2. Симфонический оркестр

Викторина

- И.С. Бах. Токката и фуга d moll
- В. Моцарт. Соната A dur, 3 часть, Турецкий марш
- В. Моцарт. Симфония g moll, 1 часть, главная партия
- Л. Бетховен. Симфония с moll, 1 часть, вступление
- Ф. Шопен. Этюд с moll «Революционный»
- А.П. Бородин. Опера Князь Игорь, Половецкие песни и пляски, 2 действие
- М.П. Мусоргский. Опера Борис Годунов, хор «Расходилась, разгулялась», 4 действие, 3 картина
- Э. Григ. «Утро» из музыки к драме «Пер Гюнт»
- М.И. Глинка. Опера Иван Сусанин, хор «Славься», эпилог
- Н.А. Римский-Корсаков. Опера Снегурочка, Песня Леля, 3 действие
- А.К. Лядов. Музыкальная табакерка.
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш из музыки к спектаклю «Сон в летнюю ночь»
- С.В. Рахманинов Вокализ
- Ф. Шуберт. Серенада
- С.С. Прокофьев. Балет Ромео и Джульетта, «Танец рыцарей», 1 действие
- М.И. Глинка Опера «Руслан и Людмила», Увертюра
- П.И. Чайковский. Опера Евгений Онегин, ария Ленского, 5 картина
- Н.А. Римский-Корсаков Шехеразада, 1 часть Море и Синбадов корабль. 1 часть
- М.П. Мусоргский Фортепианный цикл «Картинки с выставки», «Избушка на курьих ножках»
- П.И. Чайковский. Балет Щелкунчик, «Adagio», 2 акт

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Фортепиано»

- 1) Плотникова Дарья
И.С. Бах «Фантазия» до минор,
Д. Скарлатти «Соната» ля минор,
К. Черни Этюд № 5 до мажор, ор. 299
А. Лядов «Вальс» фа диез минор

- 2) Березкина Виталина
А. Дюбюк «Фугатто»
Я. Ваньхаль «Соната» 1-я часть
А. Лешгорн «Этюд» соч.66 ,25
Э. Григ «Сердце поэта»

- 3) Шерстнёва Елизавета
Д. Скарлатти «Фугетта»
Ф. Кулау «Сонатина» соч. 55 № 2
Ж. Косма «Опавшие листья»
Ф. Бургмюллер «Неистовый шторм»

- 4) Роман Осинцев
М. Чюрленис «Фугетта»
А. Лешгорн Этюд 10, соч. 136.
Р. Глиэр «Вальс»
И. Беркович «Вариации»

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Духовые ударные инструменты»

- 1) Медведева Анна
К. Вебер «Сонатина»
Р. Планель «Итальянская серенада»
Ж. Косма «Опавшие листья»

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для
проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной
предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
ДПП «Народные инструменты»

1. Головина Анастасия
Н. Паганини «Рондо» из сонаты №1
Ф. Верачини «Ларго»
Сибирская народная песня «По улице не ходила, не могу» обр. В. Лаптева
И. Тамарин «Старая афиша»
2. Булдаков Артем
Ф. Карулли «Рондо» соль мажор
Х. Нейзидлер (А. Вавилов) «Чакона»
«Клен ты мой опавший» обр. Г. Фетисова
А. Винницкий «Сюрприз»
3. Честюнин Филипп
Песня гражданской войны «По долинам и по взгорьям» обр. В. Городовской
Б. Фиготин «Лирический хоровод»
Е. Кательников «Детская соната»
Я. Френкель «Погоня»
4. Сычев Егор
Русская народная песня «Тонкая рябина» обр. А. Шалова
В.А. Моцарт «Рондо»
Русская народная песня «Коробейники» обр. А. Котельникова
В. Андреев Сцена из балета

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства ДПП «Живопись», ДПП «Дизайн», срок обучения 5 лет, срок обучения 8 лет по учебному предмету «История изобразительного искусства»

Билет 1

1. Что такое станковая живопись? Что такое техника лессировки и а-ля прима.
2. Дайте характеристику стилю античность. Что такое ордер, его разновидности? В ответе используйте термины – энтазис, антаблемент, база, архитрав, фриз, карниз.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 2

1. Что такое монументальная живопись? Дать понятие фрески и мозаики.
2. Дайте характеристику древнегреческой скульптуре периода высокой классики. Особенности творчества Поликлета (скульптор).
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 3

1. Что такое театрально-декоративная живопись? Дать понятие декорации, бутафории. Чем занимается художник в театре.
2. Дайте характеристику Афинского акрополя. Назовите основные постройки акрополя и их архитекторов.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 4

1. Что такое станковая графика? Материалы станковой графики. Выразительные средства графики.
2. Дайте характеристику древнеримской архитектуре. Что такое форум, термы, акведук, амфитеатр?
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 5

1. Что такое печатная графика? Виды печатной графики. Дать понятие гравюры. Какие виды гравюры вы знаете. Что такое эстамп?
2. Дайте характеристику романскому стилю. Назовите временные рамки этого стиля. В ответе используйте слова замок, базилика, нефы.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 6

1. Что такое плакатная графика? Появление. Задачи плаката. Назовите мастеров плакатной графики.
2. Дайте характеристику стилю готика. Назовите временные рамки этого стиля. Что такое контрфорсы, аркбутаны, нервюры, витраж. Чем отличалась стрельчатая арка от римской арки, каковы ее преимущества и строительстве готических зданий?
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 7

1. Что такое книжная графика? Вспомните имена известных художников-иллюстраторов.
2. Дайте характеристику Эпохи Возрождения (Северное Возрождение и Ренессанс), назовите временные рамки и особенности периода. Расскажите о художнике или скульпторе этой эпохи. (на усмотрение ученика).
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 8

1. Что такое станковая скульптура? Назовите материалы станковой скульптуры. Расскажите о видах рельефа. Используйте термины барельеф, горельеф, контррельеф.
2. Дайте характеристику стиля Ренессанс (Итальянского Возрождения). Какие черты он заимствовал из эпохи античности? Что появляется нового в этом стиле? Назовите характерные произведения этого стиля.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 9

1. Что такое монументальная скульптура? Её назначение. Материалы монументальной скульптуры. Назвать фамилии художников, работающих в этом виде искусства.
2. Дайте характеристику стиля барокко в архитектуре. Назовите представителя.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 10

1. Что такое мелкая пластика? Материалы мелкой пластики. С каким видом искусства очень тесно смыкается этот вид искусства.
2. Дайте характеристику стиля барокко в живописи и скульптуре. Назовите характерные черты в композиции, в манере письма в эмоциональной подаче произведений. Назовите яркого представителя этого течения и их произведения.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 11

1. Что такое пейзаж? Виды пейзажа. Назовите фамилии художников пейзажистов.
2. Дайте характеристику стилю классицизм в архитектуре.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 12

1. Что такое батальный жанр? Привести примеры художников баталистов.
2. Дайте характеристику стилю модерн в архитектуре. Назовите представителя.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 13

1. Что такое бытовой жанр? Как иначе называется такая картина? История появления. Привести примеры художников жанристов.
2. Дайте характеристику стилю романтизм в живописи. Его характерные черты в композиции, выборе жанра. Назовите яркого представителя этого направления и их произведения.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 14

1. Что такое историко-мифологический жанр? Дать понятие истории, мифа, сказки. Привести примеры художников исторического жанра.
2. Дайте характеристику стилю классицизм в живописи. Его характерные черты в композиции, в выборе жанра. Назовите яркого представителя этого течения и их произведения.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 15

1. Что такое натюрморт? История возникновения. Привести примеры художников, обращавшихся к этому жанру.
2. Дайте характеристику течения импрессионизм. Причины появления импрессионизма. Назовите характерные сюжеты, жанры этого течения. Назовите яркого представителя импрессионизма.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 16

1. Что такое портрет? Какие портреты бывают? Привести примеры художников портретистов.
2. Дайте характеристику периоду египетского искусства эпохи Амарны.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 17

1. Что такое декоративно-прикладное искусство? Его особенности.

2. Что такое абстрактное искусство? Причины его появления. Назовите ярких представителей этого направления и их произведения.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 18

1. Какие виды искусства существуют, и какие направления к этим видам относятся.
2. Значение Барбизонской школы в искусстве. Назовите представителей.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 19

1. Ренессанс. Временные границы. Назовите особенности этого стиля.
2. Дайте характеристику Эпохи Северного Возрождения. Расскажите о художнике. (На усмотрение ученика)
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 20

1. Что такое натюрморт-обманка? Назовите известные вам натюрморты-обманки.
2. Художники – передвижники. Расскажите предпосылки появления этого товарищества. Каких художников вы можете назвать?
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 21

1. Диорама и панорама. Определение.
2. Архитектурный стиль функционализм. История возникновения и особенности. Назвать ярких представителей.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 22

1. Что такое народные промыслы. Приведите примеры.
2. Дать определение стилю фовизм, назвать художников.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Список произведений для письменного анализа на экзамене

1. К. П. Брюллов «Последний день Помпеи»
2. В.Г. Перов «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы»
3. В. И. Суриков «Меншиков в Березове», «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова»
4. Д. Левицкий «Портрет императрицы Екатерины 2 в образе законодательницы»
5. Андрей Рублев «Троица»
6. В.Л. Боровиковский «Портрет Лопухиной»

7. О.А. Кипренский «П. Е.В. Давыдова», «П. Пушкина»
8. И.И. Левитан «Над вечным покоем»
9. И.Е. Репин «Крестный ход в Курской губернии», «Царевна Софья Алексеевна через год после заключения ее в Новодевичьем монастыре, во время казни стрельцов и пытки всей ее прислуги в 1698 году», «Запорожцы пишут письмо турецкому Султану»
10. А.П. Лосенко «Прощание Гектора с Андромахой»
11. В.В. Верещагин «Апофеоз войны»
12. Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»
13. А. Дюрер «Святой Иероним в келье», «Меланхолия»
14. М.Э. Фальконе «Зима»
15. Лоренцо Бернини «Давид, Микеланджело Буонарроти «Давид» - сравнение
16. Франс Халс «Цыганка», «Групповой портрет роты Св. Георгия»
17. П.П. Рубенс «Цикл, посвященный Марии Медичи («Судьба Марии Медичи», «Представление портрета», «Примирение с сыном»
18. Рембрандт «Ночной дозор»
19. Ж.Л. Давид «Клятва горациев»
20. Теодор Жерико «Плот медузы»
21. Г. Курбе «Дробильщики камня»
22. У. Тернер «Дождь, скорость, пар»
23. Э. Мане «Бар в фоли-Бержер»
24. К. Моне «Впечатление. Восход солнца», «Бульвар Капуцинок в Париже»

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства ДПП «Живопись»

Срок обучения - 8 лет

Ильичева Арина – иллюстрация в технике линогравюра по стихотворению В. Маяковского «А вы смогли бы?»

Кудрина Вера – станковая композиция по произведению А. Фета «Шепот, робкое дыхание»

Курчевских Мария – иллюстрация в технике линогравюра по стихотворению Ф. Г. Лорка «Август. Персики и цукаты...»

Махонин Семён – иллюстрация в технике линогравюра по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино»

Моршинина Карина – иллюстрация в технике линогравюра по стихотворению В. Шебзухова «Яблочко для мамы»

Симдяшкина Виктория – иллюстрация в технике линогравюра по стихотворению «Рысь»

Срок обучения - 5 лет

Глушкова Аня – станковая композиция «В Походе»/Гуашь/

Компанеец Настя – станковая композиция «Подготовка к спектаклю»/Гуашь/

Никитина Полина – станковая композиция «В мастерской»/Гуашь/

Селиванова Ксения – станковая композиция «Песня востока»/Гуашь/

Тимохова Вероника - декоративный натюрморт «Китайские мотивы»/Гуашь/

Федосеева Полина – станковая композиция «На пленэре»/Простой карандаш/

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства ДПП «Дизайн»

Один общий проект на всех. Создание печатного издания – Путеводитель по Салде «АзВООКовод» /акварель, фломастеры, печать, компьютерная графика/

Брехова Василиса
Задорина Вероника
Зверева Полина
Кирякова Таисия
Морозова Мария
Островская Мария
Путырская Анастасия
Решетникова Дарья

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства ДПП «Хореографическое творчество» по учебному предмету «История хореографического искусства».

Билет 1

Происхождение и значение, основные понятия: хореография, танец, балет
Жюль Жозеф Перро, балет «Жизель» (р.1810)

Билет 2

Танцевальная культура раннего Средневековья. Возникновение придворного танца. Басдансы.
Деятельность Дягилева. Русские сезоны (1908 – 1929)

Билет 3

Эпоха барокко. Формирование европейской школы классического танца
Деятельность Ф. Тальони, М. Тальони – эстетика их танца

Билет 4

Хореографическое искусство в России 17 - н. 18 вв.
Творчество Айседоры Дункан (1877 – 1927)

Билет 5

Русский балетный театр конца 18 - начала 19 вв.
Балет Чайковского «Щелкунчик» (премьера 1892)

Билет 6

Балет как высшая ступень развития хореографии
Реформатор балетного театра. Жан Жорж Новер (1727 – 1810)

Билет 7

Характеристика народного танца
Творчество Луи Дюпре (1967 – 1774)

Билет 8

Советский балет в годы ВОВ
Ромео и Джульетта Прокофьева

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства ДПП «Хореографическое творчество»

Экзерсис у станка

1. Большие и маленькие позы: ecartee вперед и назад
2. Battements tendus в больших позах croisee, efface, ecartee
3. Battements tendus jetes в позах croisee, efface, ecartee.
4. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans.
5. Battements fondus на 45
6. Battements double frappe в позах croisee, et efface.
7. Petit battements
8. Releve на полупальцы в 1, 2, 5, 4 позициях
9. Battement soutenus во всех направлениях на 90 градусов
10. grand plie в 1, 2, 5, 4 позициях
11. battements releve lent на 90 градусов
12. battements developpe в позах croisee, efface, ecartee
13. Grand battements jete из I, V позиций во всех направлениях
14. Rond de jambe en l'air en dehors, en dedans
15. Temps releve en dehors et en dedans
16. plie releve во всех направлениях
17. rond de jambe на 45 градусов en dehors, en dedans
18. demi rond de jambe на 45 градусов en dehors, en dedans
19. pas tombe
20. Pas de bourree simple
21. attitude croisee et effacee

Экзерсис на середине зала

1. Demi - plie et no grand plie I, II, IV, V позициям в сочетании с различными положениями рук.
2. Battements tendus по V и I позициям во всех направлениях en face, в малых и больших позах в комбинации с:
 - pour le pied и demi plie в сторону;
 - double battements tendus;
 - в позах в сочетании с degagee и фиксацией arabesque;
 - en tournent на 1/4, 1/2 поворота en dehors et en dedans.
3. Battements tendus jete по V и I позиции во всех направлениях en face, в малых и больших позах в комбинации с:
 - battements tendus jete с pique;
 - в позах в сочетании с balancoire, pique с фиксацией arabesque;
 - battements tendu jete в сочетании с flic-flac en tournant en dehors et en dedans.

4. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans в комбинации с:
 - на demi plie;
 - en tournent на 1/4 поворота en dehors et en dedans.
5. Battements fondu во всех направлениях носком в пол на 45, 90 градусов face, в малых и больших позах в комбинации с:
 - soutenu u demi plie во всех направлениях на 45 градусов;
 - fondu с plie-releve на всей стоне с фиксацией ноги на 45 градусов;
 - с demi rond на 45 градусов en dehors, en dedans на целой стопе и на полупальцах.
6. Battements frappe et battements double frappe во всех направлениях en face, в малых и больших позах в комбинации с:
 - носком в пол и на 45 градусов;
 - с окончанием в demi plie и фиксацией ноги носком;
 - battements double frappe с окончанием в demi plie и с подворотом в малые позы на полупальцах.
7. Adagio в сочетании с:
 - battements releve lent на 90 градусов во всех направлениях;
 - battements developpe во всех направлениях в больших позах в сочетании с arabesque, attitudes с окончанием в demi – plié.
8. Grand battements jete из I, V позиций во всех направлениях en face, в больших позах в комбинации с:
 - pointee;
 - I, II, III, IV, V, VI формы port de bras.
9. Releve по I, II, V позициям:
 - с вытянутых ног;
 - с demi plie.
10. Позы epaulement (croisee, efface, ecarte).
11. Arabesque: (I, II, III, IV).
12. Temps lie par terre en dehors et en dedans:
 - temps lie par terre с перегибом корпуса.
13. Pas balance.
14. Preparation к pirouette с IV, V позиции.
15. Tours chaines.
16. Preparation к glissade en tournent и вращение glissade en tournent по диагонали.
17. Preparation к tour en dedans et pirouettes en dedans (tour pique).
18. Preparation к tour et pirouettes en dehors с dedagee (по диагонали).
19. Tours с temps leve sur le cou de pied.

allegro

1. Temps leve saute по I, II IV, V позициям на месте и с продвижением;
2. Petit changement de pied et grand changement de pied:
 - en tournant на 1/8, 1/4, 1/2 поворота.
3. Pas echarpe:
 - en tournant на 1/4 поворота;

- battue.
- 4. Pas assemble - в сторону, вперед и назад:
 - с продвижением в сочетании с pas glissade;
 - pas assemble с продвижением приемом шаг-coupe.
- 5. Double assemble.
- 6. Sissonne simple en face:
 - en tournant на 1/2 поворота в сочетании с шагом coupe-assemble.
- 7. Pas jete en face.
- 8. Temps leve с фиксацией ноги на sur le cou de pied.
- 9. Pas glissade в сторону, вперед, назад
- 10. Sissone tombe в сторону, вперед, назад.
- 11. Pas chasse в сторону, вперед, назад.
- 12. Sissone ferme в сторону, вперед, назад:
 - в I, II, III arabesque.
- 13. Temps leve saute по V позиции с продвижением по диагонали приемом soubreseauant.
- 14. Sisson ouverte на 45 градусов во всех направлениях;
 - sisson ouverte par developpe на 90° en face;
 - sisson ouverte с окончанием в attitude с epaulement на epaulement.
- 15. Pas de chat.
- 16. Grand pas jete с продвижением вперед по диагонали в сочетании с pas glissade.
- 17. Сценический sisson в 1-й arabesque.
- 18. Grand pas de chat.

На экзамен выносятся элементы Русского народного танца, изучаемого на протяжении всех лет обучения, а также элементы и этюды:

1. Башкирский народный танец.
2. Татарский народный танец.
3. Итальянский народно-сценический танец «Гарантелла»
4. Венгерский народный танец.
5. Молдавский народный танец.
6. Венгерский сценический танец.
7. Испанский сценический танец.
8. Еврейский народный танец
9. Грузинский народный танец

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения
итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной
программе в области театрального искусства ДПП «Искусство театра» по
учебному предмету
«История театрального искусства»

Экзаменационные билеты

Билет 1

1. Зарождение театра
2. Творчество Эсхила, Софокла, Эврипида

Билет 2

1. Античный театр
2. Творчество Аристофана

Билет 3

1. Театр в Средневековой Европе (творчество бродячих актёров)
2. Творчество Плавта, Сенеки, Эзопа

Билет 4

1. Комедия «дель арте» (маски и их характеристики)
2. Творчество Лопе де Вега.

Билет 5

1. Опера «seria» эпохи Возрождения
2. Творчество В. Шекспира

Билет 6

1. Русский театр XVII-XVIII веков (характеристика народного и профессионального театра).
2. Творчество Мольера

Билет 7

1. Музыкальный театр XIX века в России (основоположник русской оперы М. Глинка; оперы и балеты П. Чайковского).
2. Творчество Бомарше

Билет 8

1. Оперетта. Становление и развитие жанра.
2. Творчество А.А. Сумарокова.

Билет 9

1. Символизм в театре.
2. Творчество Ф. Волкова

Билет 10

1. Музыкальный театр XX века (краткая характеристика; перечислить ведущие музыкальные театры мира).
2. Творчество К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко

Приложение № 12
к приказу от 02.04.2024 г. № 30-О

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства ДПП «Искусство театра»

Спектакль «Сказка о самой настоящей правде» по пьесе С. Ильницкого «Генерал»

Арефьева Ксения
Бузунов Геральд
Зверев Демид
Тучкова Генриэтта
Юдина Полина
Вьюшкин Илья
Хазиева Карина
Кирсанова Вероника
Трофимов Александр