

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесалдинская детская школа искусств»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБУДОСО  
«Верхнесалдинская ДШИ»  
  
О.А. Бабкина  
Приказ от «30» августа 2024 г  
№20-п



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»  
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ**

ОДОБРЕНА:

Педагогическим советом ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ»  
протокол № 1 от « 30 » августа 2024г.

## Содержание

- 1. Общее положение**
- 2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**
  - 2.1. График образовательного процесса
  - 2.2. Учебный план
- 3. Ресурсное обеспечение образовательной программы**
- 4. Требования к условиям реализации образовательной программы**
  - 4.1. Методы обучения
  - 4.2. Условия реализации ОП
  - 4.3. Требования к кадровому обеспечению
- 5. Программы учебных предметов программы:**
  - Рисунок
  - Живопись
  - Станковая композиция

## 1. Общее положение

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) в области изобразительного искусства «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Свердловской области «Верхнесалдинская детская школа искусств» (далее – Школа). Школа вправе реализовывать ДОП при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. ДОП в области изобразительного искусства «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, а также опыта творческой деятельности;

1.3. Цели программы:

- **воспитание** и развитие у учащихся творческой атмосферы в обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- **формирование** у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- **выработка** у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

1.4. ДОП в области изобразительного искусства «Живопись» рассчитана на поступление детей в возрасте от 10 до 12 лет, срок обучения 5 лет.

1.5. Продолжительность учебного года составляет 35 учебных недель. Предусмотрены каникулы для учащихся в соответствии с графиком образовательного процесса.

При реализации программы общий объем аудиторной нагрузки по учебным предметам составляет 1050 часов: «Рисунок» 350 часов, «Живопись» 350 часов, «Станковая композиция» 350 часов.

1.6. При приеме на обучение родителями (законными представителями) подается заявление и заключается договор.

## 2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

2.1. График образовательного процесса (приложение №1)

2.2. Учебный план является неотъемлемой частью ДОП в области изобразительного искусства «Живопись». Нормативный срок освоения программы 5 лет.

Учебный план ДОП в области изобразительного искусства содержит обучение по учебным предметам:

Рисунок  
Живопись  
Станковая композиция

### **3. Ресурсное обеспечение образовательной программы**

Для реализации ДОП в области изобразительного искусства «Живопись» создан минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

### **4. Требования к условиям реализации образовательной программы**

#### *4.1. Методы обучения*

- метод словесной передачи и слухового восприятия информации (рассказ, объяснение, беседа и др.). Преподаватель посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а учащиеся посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают;
- методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (иллюстрация, демонстрация, показ и др.). Наглядный показ материала преподавателем, либо учащимся под руководством преподавателя, а также демонстрация видеоматериалов;
- методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного, кинестетического ее восприятия (упражнения, трудовые действия, повторение и др.). Практические методы применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, так как практической работе по выполнению упражнения, опыта, трудовой операции должно предшествовать инструктивное пояснение преподавателя. Словесные пояснения и показ иллюстраций обычно сопровождают и сам процесс выполнения упражнений, а также завершают анализ его результатов;
- репродуктивные методы (обучение по образцу). Репродуктивные упражнения особенно эффективно содействуют отработке практических умений и навыков, т.к. превращение умения в навык требует неоднократных действий по образцу;
- проблемно-поисковые методы обучения. При использовании проблемно-поисковых методов обучения преподаватель создает проблемную ситуацию, организует коллективное обсуждение возможных подходов к ее разрешению, подтверждает правильность выводов, выдвигает готовое проблемное задание. Учащиеся, основываясь на прежнем опыте и знаниях, высказывают предположения о путях разрешения проблемной ситуации, обобщают ранее приобретенные знания, выявляют причины явлений, объясняют их

происхождение, выбирают наиболее рациональный вариант разрешения проблемной ситуации.

#### *4.2. Условия реализации ДОП.*

Требования к условиям реализации ДОП в области изобразительного искусства «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- **организацию**

- творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления Школой.

#### *4.3. Требования к кадровому обеспечению.*

Реализация ДОП в области изобразительного искусства «Живопись» в Школе педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов программы.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

## **5. Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов разработаны педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями самостоятельно.

В соответствии с учебным планом все учебные предметы ДОП в области изобразительного искусства «Живопись» прошли обсуждение на заседании Педагогического совета Школы.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Перечень программ учебных предметов:

Рисунок

Живопись

Станковая композиция

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652717

Владелец Бабкина Ольга Александровна

Действителен с 26.04.2024 по 26.04.2025