

ПРИКАЗ

«28» февраля 2025 г.

№ 13/1-О

**Об утверждении экзаменационных материалов
для проведения итоговой аттестации учащихся
в 2024-2025 учебном году**

В соответствии с Планом подготовки проведения итоговой аттестации учащихся ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» в 2024-2025 учебном году по:

- дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Фортепиано», ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДПП «Народные инструменты», ДПП «Струнные инструменты» (срок обучения 5, 8 лет);

- по дополнительной предпрофессиональной программе ДПП в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 5 лет);

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства ДПП «Искусство театра» (срок обучения 8 лет)

и на основании нормативных документов, регламентирующих порядок и формы проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Фортепиано», ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДПП «Народные инструменты», ДПП «Струнные инструменты» по учебному предмету «Сольфеджио» (Приложение 1), по учебному предмету «Музыкальная литература» (Приложение 2).

2. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Фортепиано» (Приложения 3), ДПП «Духовые и ударные инструменты» (Приложения 4), ДПП «Народные инструменты» (Приложения 5), ДПП «Струнные инструменты» (Приложения 6).

3. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства ДПП «Живопись», ДПП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 5 лет), по учебному предмету «История искусств» (Приложения 7).
4. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства ДПП «Живопись» (Приложения 8), ДПП «Декоративно-прикладное творчество» (Приложения 9).
5. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства ДПП «Искусство театра» по учебному предмету «История театрального искусства» (Приложения 10).
6. Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства ДПП «Искусство театра» (Приложения 11).
7. Контроль за подготовкой учащихся к итоговой аттестации возложить на заместителя директора по учебной работе Игнину Ж.М.

Директор



О.А. Бабкина

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Фортепиано», ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДПП «Народные инструменты», ДПП «Струнные инструменты» по учебному предмету «Сольфеджио»

Письменная экзаменационная работа:

-Записать мелодический диктант:

Умеренно



Билет № 4

- Спеть гамму с moll мелодический вид, IV пониженную ступень с разрешением
- Спеть в с moll характерные интервалы с разрешением
- Спеть аккордовую последовательность: t53-D6-D64-D43-t53-t6
- Спеть от звука «с» вверх дорийский, Б6, МУм7, вниз ум4
- Спеть выученную мелодию с дирижированием: Б. Калмыков, Г. Фридкин «Одноголосие» № 501
- Спеть с листа мелодию с дирижированием

Билет № 5

- Спеть гамму e moll мелодический вид, II пониженную ступень с разрешением
- Спеть в e moll характерные интервалы с разрешением
- Спеть аккордовую последовательность: t53-УмVII7-D65-t53-s6-t64
- Спеть от звука «е» вверх минорную пентатонику, Б6, ММАж65, вниз ув4
- Спеть выученную мелодию с дирижированием: Б. Калмыков, Г. Фридкин «Одноголосие» № 590
- Спеть с листа мелодию с дирижированием

Билет № 6

- Спеть гамму h moll мелодический вид, IV повышенную ступень с разрешением
- Спеть в h moll характерные интервалы с разрешением
- Спеть аккордовую последовательность: t53-t6-s53-D2-t6-II7-t6
- Спеть от звука «h» вверх фригийский, М53, ММАж43, вниз м3
- Спеть выученную мелодию с дирижированием: М.И. Глинка хор «Славься»
- Спеть с листа мелодию с дирижированием

Приложение № 2

к приказу от 28.02.2025 г. № 13/1-О

Утвердить экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Фортепиано», ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДПП «Народные инструменты» по учебному предмету «Музыкальная литература»

Билет 1

1. Музыка Барокко. Временные рамки, отличительные черты, жанры. Примеры.
2. Творчество В.А. Моцарта. Опера «Женитьба Фигаро»

Билет 2

1. Классицизм в музыке. Временные рамки, отличительные черты, жанры. Композиторы классики. Примеры.
2. История русского романса. (Алябьев, Гурилев, Варламов)

Билет 3

1. Романтизм в музыке. Временные рамки, отличительные черты, жанры. Примеры.
2. Творчество М.И. Глинки. Опера «Иван Сусанин»

Билет 4

1. Музыкальные формы, строение (соната, симфония, рондо)
2. Творчество Бородина. Опера «Князь Игорь»

Билет 5

1. Опера. История создания. Строение. Примеры.
2. Творчество М.П. Мусоргский. Цикл «Картинки с выставки».

Билет 6

1. Балет История создания. Строение. Примеры.
2. Вокальное творчество С. Рахманинова.

Билет 7

1. Композиторы «Могучей кучки». Их влияние на развитие музыкального творчества 19 в.
2. Творчество Д. Шостакович. Симфония «Ленинградская»

Билет 8

1. Программная музыка. Музыкальные циклы
2. Творчество П.И. Чайковского. Опера «Евгений Онегин»

Билет 9

1. Р.Н.П. в творчестве композиторов 18-19 вв.
2. Творчество С. Прокофьева. Балет «Ромео и Джульетта»

Билет 10

1. Русская музыкальная культура второй половины 19 в. (основные направления, создание консерваторий, РМО, первые музыкальные школы)
2. Вокальное творчество Шуберта.

Викторина

1. И.С. Бах. Токката и фуга d moll
2. В. Моцарт. Соната A dur, 3 часть, Турецкий марш
3. В. Моцарт. Симфония g moll, 1 часть, главная партия
4. Л. Бетховен. Симфония c moll, 1 часть, вступление
5. Ф. Шуберт. Серенада
6. Ф. Шопен. Этюд с moll «Революционный»
7. Ф. Мендельсон. Свадебный марш из музыки к спектаклю «Сон в летнюю ночь»
8. Э. Григ. «Утро» из музыки к драме «Пер Гюнт»
9. М.И. Глинка Опера «Руслан и Людмила», Увертюра
10. М.И. Глинка. Опера Иван Сусанин, хор «Славься», эпилог
11. М.П. Мусоргский. Опера Борис Годунов, хор «Расходилась, разгулялась», 4 действие, 3 картина
12. А.П. Бородин. Опера Князь Игорь, Половецкие песни и пляски, 2 действие
13. Н.А. Римский-Корсаков. Опера Снегурочка, Песня Леля, 3 действие
14. П.И. Чайковский. Опера Евгений Онегин, ария Ленского, 5 картина
15. П.И. Чайковский. Балет Щелкунчик, «Adagio», 2 акт
16. А.К. Лядов. Музыкальная табакерка
17. С.В. Рахманинов Вокализ
18. С.С. Прокофьев. Балет Ромео и Джульетта, «Танец рыцарей», I действие
19. Н.А. Римский-Корсаков Шехеразада, 1 часть Море и Синбадов корабль. 1 часть
20. М.П. Мусоргский Фортепианный цикл «Картинки с выставки», «Избушка на курьих ножках»

Приложение № 3
к приказу от 28.02.2025 г. № 13/1-О

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Фортепиано»

1) Лебедева Ксения, преп. Костюкович С.Н.

И. С. Бах. Трехголосная fuga C dur
И. Гайдн. Соната G dur 1 часть
Н. Лысенко. Элегия
А. Лешгорн. Этюд 17, соч 66.

2) Золотарева София, преп. Бабкина О.А.

И.С. Бах. Трехголосная инвенция a-moll
Й. Гайдн. Соната A-dur 1 часть
К. Черни. Этюд 9 op. 299
Э. Григ. Весной

3) Бойцова Екатерина, преп. Гордеева Н.Б.

Г. Гендель. Фугетта
Й. Гайдн. Соната A-dur 1 часть
А. Лешгорн. Этюд соч.136, 10
Ф. Шопен. Ноктюрн cis-moll

4) Попова Анна, преп. Пасечник К. В.

И. С. Бах. Трехголосная инвенция a-moll
Д. Чимароза. Соната c-moll 1 часть
Ж. Массне. «Элегия»
В. Зиринг. Хроматический этюд №. 3 (соч. 31)

5) Тихомирова Русалина, преп. Маколкина Ю.В.

Р. Щедрин. Двухголосная инвенция
В. А. Моцарт. Соната № 6 D-dur 1 часть
В. Калинин. Элегия
Ф. Шопен. Этюд №14 f-moll

Приложение № 4
к приказу от 28.02.2025 г. № 13/1-О

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Духовые ударные инструменты»

1) Симдяшкина Анастасия, преп. Лиханова М.В.

Ж. Люлли. «Гавот»
Мендельсон. «Весенняя песня»
Ю. Должиков. «Старинный танец»

2) Азимов Никита, преп. Зубарев В.А.

К.М. Вебер. «Сонатина»

П.М. Дюбуа. «A La Russe»

Р. Планель. «Итальянская серенада»

Приложение № 5
к приказу от 28.02.2025 г. № 13/1-О

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Народные инструменты»

1) Старков Михаил, преп. Тетюева Л.Д.

Л. Бетховен. «Рондо-каприччио»

Н. Чайкин. «Вальс»

Укр.н.п. «Соседка»

Е. Крылатов. «Прекрасное далеко»

2) Долбилов Александр, преп. Дудина А.В.

И. С. Бах. «Лярга»

А. Коробейников. «Сонатина» соль мажор

М. Блантер. «В лесу прифронтовом»

Р.н.п. «Чижик-пыжик», обр. А. Самохвалова

3) Козлов Павел, преп. Шibaев Г.А.

А. Андреев. «Гвардейский марш»

Е. Дербенко. «Зимнее интермеццо»

И. Гайдн. «Сонатина»

Р.н.п. «Во саду ли, в огороде», обр. В. Городовской

4) Еремин Лев, преп. Калдина С.В.

О. Копенков. «Мелонга»

А. Вавилов. «Сюита»

В. Козлов. «Медуза с острова Эльба»

Р.н.п. «Утушка луговая», обр. А. Иванова-Крамского

Приложение № 6
к приказу от 28.02.2025 г. № 13/1-О

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства ДПП «Струнные инструменты»

1) Дудин Даниил, преп. Аржанова О.Д.

Дж. Виотти. «Концерт 23», 1 часть

М. Ипполитов-Иванов. «Мелодия»

И.С. Бах. «Прелюдия»

М. Шмитц. «Арабский танец»

2) Шугаева Антонина, преп. Аржанова О.Д.

Ш. Данкля, «Концертное соло»

И. Бенда «Граве»

К. Мострас «Восточный танец»

М. Шмитц «Арабский танец»

3) Хрипунова Ангелина, преп. Аржанова О.Д.

А. Губер. «Концертино» F-dur

Ф. Крейслер. «Андантино в стиле Мартини»

С. Шаминад - Ф. Крейслер. «Испанская серенада»

М. Шмитц. «Арабский танец»

Приложение № 7
к приказу от 28.02.2025 г. № 13/1-О

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства ДПП «Живопись», ДПП «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 5 лет, по учебному предмету «История изобразительного искусства»

Билет 1

1. Что такое станковая живопись? Что такое техника лессировки и а-ля прима.
2. Дайте характеристику стилю античность. Что такое ордер, его разновидности? В ответе используйте термины – энтазис, антаблемент, база, архитрав, фриз, карниз.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 2

1. Что такое монументальная живопись? Дать понятие фрески и мозаики.
2. Значение Барбизонской школы в искусстве. Назовите представителей.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 3

1. Что такое театрально-декоративная живопись? Дать понятие декорации, бутафории. Чем занимается художник в театре.
2. Дайте характеристику Афинского акрополя. Назовите основные постройки акрополя и их архитекторов.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 4

1. Что такое станковая графика? Материалы станковой графики. Выразительные средства графики.
2. Дайте характеристику древнеримской архитектуре. Что такое форум, термы, акведук, амфитеатр?
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 5

1. Что такое печатная графика? Виды печатной графики. Дать понятие гравюры. Какие виды гравюры вы знаете. Что такое эстамп?
2. Дайте характеристику романскому стилю. Назовите временные рамки этого стиля. В ответе используйте слова замок, базилика, нефы.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 6

1. Что такое плакатная графика? Появление. Задачи плаката. Назовите мастеров плакатной графики.
2. Дайте характеристику стилю готика. Назовите временные рамки этого стиля. Что такое контрфорсы, аркбутаны, нервюры, витраж. Чем отличалась стрельчатая арка от римской арки, каковы ее преимущества и строительстве готических зданий?
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 7

1. Что такое книжная графика? Вспомните имена известных художников-иллюстраторов.
2. Дайте характеристику Эпохи Возрождения, назовите временные рамки и особенности периода. Расскажите о художнике или скульпторе этой эпохи. (на усмотрение ученика).
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 8

1. Что такое станковая скульптура? Назовите материалы станковой скульптуры. Расскажите о видах рельефа. Используйте термины барельеф, горельеф, контррельеф.
2. Дайте характеристику течения импрессионизм. Причины появления импрессионизма. Назовите характерные сюжеты, жанры этого течения. Назовите ярких представителей импрессионизма.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 9

1. Что такое монументальная скульптура? Её назначение. Материалы монументальной скульптуры. Назвать фамилии художников, работающих в этом виде искусства.
2. Дайте характеристику стилю барокко в архитектуре. Назовите представителя.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 10

1. Что такое мелкая пластика? Материалы мелкой пластики. С каким видом искусства очень тесно смыкается этот вид искусства.
2. Дайте характеристику стиля барокко в живописи и скульптуре. Назовите характерные черты в композиции, в манере письма в эмоциональной подаче произведений. Назовите яркого представителя этого течения и их произведения.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 11

1. Что такое пейзаж? Виды пейзажа. Назовите фамилии художников пейзажистов.
2. Дайте характеристику стиля классицизм в архитектуре.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 12

1. Что такое батальный жанр? Привести примеры художников баталистов.
2. Дайте характеристику стиля модерн в архитектуре. Назовите представителя.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 13

1. Что такое бытовой жанр? Как иначе называется такая картина? История появления. Привести примеры художников жанристов.
2. Дайте характеристику стилю романтизм в живописи. Его характерные черты в композиции, выборе жанра. Назовите яркого представителя этого направления и их произведения.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Билет 14

1. Что такое историко-мифологический жанр? Дать понятие истории, мифа, сказки. Привести примеры художников исторического жанра.
2. Дайте характеристику стилю классицизм в живописи. Его характерные черты в композиции, в выборе жанра. Назовите яркого представителя этого течения и их произведения.
3. Назовите произведение и фамилию автора. Проанализируйте данное произведение.

Список произведений для письменного анализа на экзамене

1. К. П. Брюллов. «Последний день Помпеи»
2. В.Г. Перов. «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы»
3. В. И. Суриков. «Утро стрелецкой казни»,
4. Д. Левицкий. «Портрет императрицы Екатерины 2 в образе законодательницы»
5. Андрей Рублев. «Троица»
6. В.Л. Боровиковский. «Портрет Лопухиной»
7. О.А. Кипренский. «Портрет Пушкина»
8. Ф. Рокотов. «Портрет Струйской»
9. И.И. Левитан. «Март»
10. И.Е. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»
11. А.П. Лосенко. «Прощание Гектора с Андромархой»
12. И. Тоидзе. «Родина – мать зовет!»
13. В.В. Верещагин. «Апофеоз войны»
14. В. Серов. «Девушка, освещенная солнцем»
15. Леонардо да Винчи. «Тайная вечеря»

16. Питер Брейгель Старший. «Охотники на снегу»
17. Лоренцо Бернини. «Давид», Микеланджело Буонарроти «Давид» - сравнение
18. П.П.Рубенс. Цикл картин Марии Медичи «Представление портрета Генриху 4»
19. Рембрандт. «Саския в образе Флоры», «Возвращение блудного сына»
20. Ж.Л. Давид. «Клятва горацев»
21. Теодор Жерико. «Плот медузы»
22. Г. Курбе. «Дробильщики камня»
23. У. Тернер. «Дождь, скорость, пар»
24. Э. Мане. «Бар в фоли-Бержер»
25. К. Моне. «Впечатление. Восход солнца», «Бульвар Капуцинок в Париже»
26. Поль Гоген. «Сбор плодов»
27. Винсент Ван Гог. «Красные виноградники в Арле»
28. К. Малевич. «Косарь»

Приложение № 8
к приказу от 28.02.2025 г. № 13/1-О

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства ДПП «Живопись»

1. Костюк Софья, иллюстрация «Вечное сражение»
2. Сандырева Анна, иллюстрация «Два сердца в ритме вальса»
3. Гостева Алина, иллюстрация «Мир Карлика Нос»
4. Мелкозерова Кристина, иллюстрация «Подводная тайна»
5. Сабирова Ольга, иллюстрация «Безумное чаепитие»
6. Анофриева Екатерина, иллюстрация «Медуза»

Приложение № 9
к приказу от 28.02.2025 г. № 13/1-О

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства ДПП «Декоративно-прикладное творчество»

- Синева Виктория – фрагмент монументальной мозаики для облицовки фасада «Городской стоматологии»
2. Куимова Вера – фрагмент витража для оформления оконных рам в здании кинотеатра «Кедр»
 3. Чувашова Ирина – фрагмент монументальной мозаики для облицовки входной группы «Центра детского творчества»
 4. Фомин Семён – фрагмент монументальной мозаики для облицовки фасада стадиона «Старт»
 5. Чикирёва Елизавета – фрагмент монументальной мозаики для интерьера храма в честь св. Иоанна Богослова г. Верхняя Салда

6. Орищенко Екатерина – фрагмент монументальной мозаики для облицовки фасада городской библиотеки на ул. Ленина

Приложение № 10
к приказу от 28.02.2025 г. № 13/1-О

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства ДПП «Искусство театра» по учебному предмету «История театрального искусства»

Экзаменационные билеты

Билет 1

1. Зарождение театра
2. Творчество Эсхила, Софокла, Еврипида

Билет 2

1. Театр Древней Греции
2. Творчество Аристофана

Билет 3

1. Театр в Средневековой Европе (бродячие актёры)
2. Творчество Плавта, Сенеки, Эзопа

Билет 4

1. Комедия «Дель арте»
2. Творчество Лопе де Вега

Билет 5

1. Возникновение жанра оперы. (Родина оперы, композиторы, виды опер)
2. Творчество В. Шекспира

Билет 6

1. Русский театр XVII-XVIII веков (характеристика народного и профессионального театра)
2. Творчество Мольера

Билет 7

1. Музыкальный театр XIX века в России (основоположник русской оперы М. Глинка; оперы и балеты П. Чайковского)
2. Творчество Бомарше

Билет 8

1. Оперетта. Становление и развитие жанра.
2. Творчество А.А. Сумарокова

Билет 9

1. Символизм в театре. (Характеристика термина, история возникновения, символизм в России.)
2. Творчество Ф. Волкова

Билет 10

1. Музыкальный театр XX века (перечислить ведущие музыкальные театры мира)
2. Творчество К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко

Приложение № 11
к приказу от 28.02.2025 г. № 13/1-О

Экзаменационные материалы (фонды оценочных средств) для проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства ДПП «Искусство театра»

Спектакль «Настоящая принцесса» по пьесе С. Ильницкого

Бужинская Алиса
Васильева Елизавета
Калинич Михаил
Удачина София
Хренова Арина